

**TORNA A DICEMBRE IL
PICCOLO FESTIVAL
DELL'ANIMAZIONE**

**SEXTOWINTER:
VENERDÌ 1 DICEMBRE
JULIA HOLTER
IN CONCERTO**

**OMAGGIO A
DANTE SPINOTTI**

nichelino

Periodico di cinema arte
ed eventi al Visionario e
al Cinema Centrale

N 81

**ASSASSINIO
SULL'ORIENT EXPRESS**

DAL 30 NOVEMBRE

NICHELINO
PERIODICO DI CINEMA ARTE
ED EVENTI AL VISIONARIO E
AL CINEMA CENTRALE

La card Io sono Visionario 2018

Aderisci subito e risparmi: scopri tutti i vantaggi per il 2018!

• Card Ricaricabile Anno 2018: € 15

Acquistando la Card 2018 si può acquistare un primo ingresso a €3,50.

La Card è valida da subito e fino alla fine del 2018 presso il Cinema Centrale e il Visionario.

• Pacchetto Card + 10 Ingressi: € 50

Card 2018 [€ 15] + 10 spettacoli [€ 35]

Esibendo la Card 2018, l'abbonamento permette due ingressi sullo stesso film.

• Ricarica Abbonamento 10 Ingressi: € 45

Acquista il tuo biglietto online su www.visionario.movie

• Entri direttamente in sala saltando le code (mostrando il tuo smartphone o la stampa del biglietto)

• Scegli il tuo posto preferito sia al Visionario che al Cinema Centrale

• Puoi comunque usufruire delle tariffe ridotte

• Puoi pagare con la carta di credito o con l'abbonamento "Visionario"

• Non ci sono costi aggiuntivi (a differenza degli altri cinema)

Parcheggi

Il parcheggio del Visionario è ad ingresso libero e riservato al pubblico del cinema Centrale e Visionario, del bar e della Mediateca Quargnolo. Aperto tutti i giorni fino alle ore 24.00.

Nelle vicinanze del Visionario e del cinema Centrale si trova anche Park Magrini (via Magrini, 3), con possibilità di ingresso dalle ore 7.00 alle ore 21.00 dal lunedì al giovedì, dalle ore 7.00 alle ore 22.00 venerdì e sabato.

La fascia oraria dalle 20.00 alle 24.00 è gratuita.

Ritiro auto: 24 ore su 24.

BIGLIETTO

POMERIGGIO	€ 6,00	ridotto € 5,00	under26 € 4,50
POMERIGGIO con Card	€ 5,00	ridotto € 3,50	under26 € 3,50
SERA + FESTIVI + PREFESTIVI	€ 7,50	ridotto € 5,50	under26 € 5,50
SERA + FESTIVI + PREFESTIVI con Card	€ 5,50	ridotto € 4,50	under26 € 4,50

Ridotto = Over 65, disabili, studenti
 3D = maggiorazione € 1,50

Direttore Gianmatteo Pellizzari
 Redazione Centro Espressioni Cinematografiche
 La programmazione è a cura del C.E.C.
 via Villalta, 24 - Udine - tel. 0432 299545
 Sabrina Baracetti, Thomas Bertacche, Giulia Cane,
 Linda Carello, Luca Censabella, Valentina Cordelli,
 Giorgio Placereani, Eleonora Russo, Marco Villotta

Pubblicità marketing@cecudine.org

Sito web visionario.movie

Progetto grafico: Alfredo Mardero

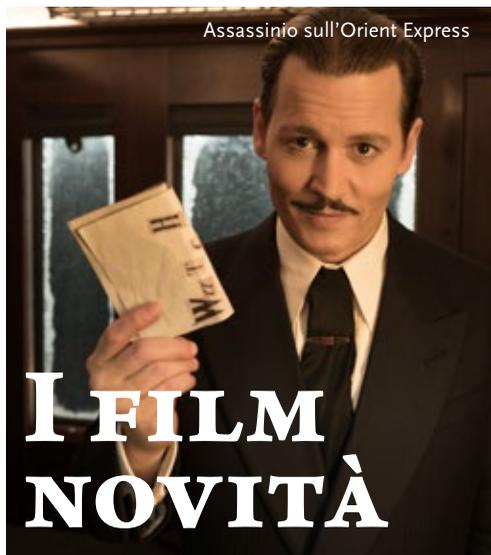
Impaginazione: Massimo Miani - Studio GraphicPlayer

Stampa Tipografia Menini

DI TARTARUGHE ROSSE E BISCOTTI SPEZIATI

Metti una sera al Visionario. Metti una sera in cui ti ritrovi tra due colossi: Carlo Mazzacurati e Giuseppe Battiston. Due figure imponenti, sia artisticamente che fisicamente. Sei lì sul palco, mentre loro presentano *La passione*, e ti senti piccolo ma al sicuro: due omoni che riescono tranquillamente a guardarsi negli occhi, nonostante ci sia tu in mezzo! Gli ospiti, per noi, sono un'enorme fonte di ispirazione (grandi maestri oppure esordienti non fa differenza). Ti permettono di vedere il cinema da una prospettiva diversa: il lavoro, le persone, il sudore e, soprattutto, l'amore. Nel corso degli anni, ne abbiamo avuti tantissimi: da Monicelli a Sorrentino, da Moretti a Tornatore, da Patrice Leconte ad Abel Ferrara. Chi legge, potrebbe pensare a una narcisistica lista della spesa. In parte si sbaglia, in parte no: qualche goccia di autocompiacimento è lecita e perdonabile, tanto più pensando agli ospiti che avremo in dicembre. Uno su tutti: Michaël Dudok de Wit! Un nome che, a prima vista, potrebbe forse non dire molto, ma questo signore ha vinto a Cannes (*Un certain regard*), ha sbancato il festival di Annecy e si è pure portato a casa un Oscar. Ma la cosa più sorprendente è un'altra: mister de Wit è l'unico occidentale prodotto dallo Studio Ghibli di Miyazaki! *La tartaruga rossa*, l'opera che presenterà al Visionario il 12 dicembre, è emozione pura, una meraviglia per gli occhi, un film che fa sognare grazie alla purezza di immagini che paiono quadri. Capirete, quindi, la nostra emozione, attendendo di conoscere l'uomo che ha stregato Takahata e Miyazaki (due artisti che non si fanno certo sorprendere dal primo animatore che passa per Tokyo). È davvero elettrizzante immaginare i mondi che ci si schiuderanno, per non parlare delle sbirciatine al "tempio" di Miyazaki. Aspettiamo a braccia aperte Michael con tutto il suo bagaglio di magia e, magari, con qualche biscotto speziato, dato che viene dall'Olanda e manca poco a Natale!

LUCA CENSABELLA



da giovedì 30 novembre

**C'EST LA VIE
PRENDILA COME VIENE**

di Eric Toledano, Olivier Nakache
Francia 2016, 117'

Il trentenne Max con il suo team ha organizzato centinaia di feste. Chiamato a organizzare un matrimonio in uno splendido castello, come al solito, Max ha pianificato tutto: ha reclutato la squadra di camerieri, cuochi e lavapiatti, un fotografo e un cantante-animatore-DJ. Insomma tutti gli ingredienti per una festa di successo. Ma una serie di disavventure rischiano di trasformare tutto in un disastro totale... Tornano i re del feel-good movie alla francese (*Quasi amici*)! Un canovaccio classico ma con un'angolazione originale: l'attività frenetica dietro le quinte di una piccola impresa multinazionale di cuochi pagati in nero, camerieri improvvisati, fotografi frustrati, sedicenti cantanti poliglotti. I registi organizzano la festa e gli spettatori ringraziano.

da giovedì 30 novembre

**ASSASSINIO
SULL'ORIENT EXPRESS**

di Kenneth Branagh
USA 2017, 114'

Mentre è in viaggio sull'Orient Express, il detective Hercule Poirot è chiamato a indagare su un misterioso omicidio avvenuto a bordo del treno che vede coinvolti tredici passeggeri, tutti potenziali colpevoli. Poirot dovrà combattere contro il tempo per risolvere l'enigma prima che l'assassino colpisca ancora. A più di 80 anni dalla sua pubblicazione, il romanzo di Agatha Christie continua ad appassionare lettori di tutto il mondo. Perché è un meccanismo narrativo di tensione perfetto. Perché ha un sottofondo storico importante. Perché Poirot è sempre Poirot. Un testo importante che trova in Branagh un interprete fantastico, classico, sperimentale, letterario con brio. Grande cast per il giallo con la G maiuscola. Venite al cinema per risolvere il caso!

da giovedì 23 novembre

GLI SDRAIATI

di Francesca Archibugi
Italia 2017, 100'

Al centro de *Gli sdraiati*, il bestseller di Michele Serra da cui la Archibugi ha tratto il nuovo film, c'è il conflitto generazionale. Come risolverlo? Il protagonista riceve un consiglio: staccare la spina e fare sesso. La soluzione è così semplice? Se sì, come metterla in atto nel modo giusto? L'uomo si barcamena tra una ex moglie che non gli parla e un figlio con il quale fatica a trovare una connessione. I rapporti padre e figlio sono il fulcro di tante storie raccontate: in tutti gli stili si cerca di capire il motore di questo conflitto che manda avanti il mondo. Un'altra commedia amara dopo *Il nome del figlio* con un Claudio Bisio immensa maschera comica e malinconica.



Gli sdraiati

da giovedì 30 novembre

L'INSULTO

di Ziad Doueiri
Francia, Libano 2017, 113'

Beirut Yasser è un profugo palestinese e un capocantiere scrupoloso, Toni un meccanico militante nella destra cristiana. Un tubo rotto, un battibecco e un insulto sproporzionato innescano una spirale di azioni e reazioni che si riflette sulle vite private di entrambi con conseguenze drammatiche, e si rivela tutt'altro che una questione privata. Il film svela poco a poco la contrapposizione mai sopita tra cristiano-libanesi e profughi palestinesi mentre ci si srotola davanti la storia libanese degli ultimi cinquant'anni, fatta di sangue e odi incrociati. Un film paradossale ma profondamente calato nel reale tanto che il regista dopo il Festival di Venezia, dove il protagonista è stato premiato, è stato arrestato in Libano con l'accusa di "collaborazionismo con il nemico" israeliano.



L'insulto

da giovedì 30 novembre

HAPPY END

di Michael Haneke
Francia, Germania, Austria 2017, 107'

Ritratto di famiglia con... sofferenza! Questo è *Happy End* nuova opera sul dolore, dopo il capolavoro *Amour*, del maestro Michael Haneke. C'è il padre di famiglia, fondatore di un'azienda che ora è guidata dalla figlia e dal riottoso nipote, che devono risolvere il problema di un grave incidente che ha causato una vittima. E c'è l'altro figlio che ha problemi con sua figlia quando va a vivere con lui dopo il ricovero della madre. Storia di una grande famiglia altoborghese che ha ormai perso i suoi valori. Specchio di una società votata alla falsità, all'egoismo e all'infelicità, sullo sfondo di Calais, spazio di transito per i rifugiati, presenza tanto latente quanto ingombrante.



Happy End

Nichelino ha il sostegno di



FILM EVENTO

Balletto, Arte e Restauri

Venerdì 17 novembre

PIANI PARALLELI

di Gianni Di Capua,
Italia 2017, 90'

A Sacile, nell'area della fabbrica di pianoforti, sorge la Fazioli Concert Hall trasformata per l'occasione nel set per la registrazione di *Piani Paralleli*, una suite per quartetto jazz e orchestra d'archi del compositore e pianista siciliano Giovanni Mazzarino. A suonare con lui il grande contrabbassista e compositore statunitense Steve Swallow, Adam Nussbaum considerato tra i migliori percussionisti di oggi e il trombettista italiano Fabrizio Bosso. Il film-concerto sarà preceduto da un'introduzione del compositore Mazzarino, alla presenza dell'etichetta discografica Jazzzy Records.

Mercoledì 22 novembre

UNA DONNA FANTASTICA

di Sebastian Lelio
Cile, Germania 2017, 104'
V. O. con sottotitoli ITA

Vincitore dell'Orso d'argento per la migliore sceneggiatura al Festival di Berlino, il nuovo film di Sebastián Lelio, già regista di *Gloria*, è la storia di Marina, giovane donna legata sentimentalmente ad un uomo di vent'anni più grande. La sua fragile felicità si interrompe la sera in cui Orlando, il suo grande amore, muore all'improvviso. È in quel momento che la sua natura transgender la metterà di fronte ai pregiudizi della società in cui vive.

Evento organizzato in occasione del Transgender Day of Remembrance, in collaborazione con Arcigay Friuli, Gruppo Trans Bologna, Commissione Pari Opportunità del Comune di Udine.

Lunedì 27 novembre

PREMIO DARKO BRATINA.
OMAGGIO A UNA VISIONE 2017

CORPO A CORPO

di Mario Brenta, Karine de Villers
Italia 2014, 90'

Girato nel corso dell'elaborazione e dell'allestimento dello spettacolo *Orchidee* di Pippo Delbono, *Corpo a corpo* è il resoconto di quest'esperienza, di un metodo di lavoro nel quale l'attore diventa autore e l'autore attore, dove vita e teatro procedono di pari passo in un processo di scambio senza alcun limite o pregiudizio. Ospiti della serata Mario Brenta, regista e docente vincitore dell'edizione 2017 del premio Darko Bratina, e Karine de Villers.

La proiezione è a ingresso libero

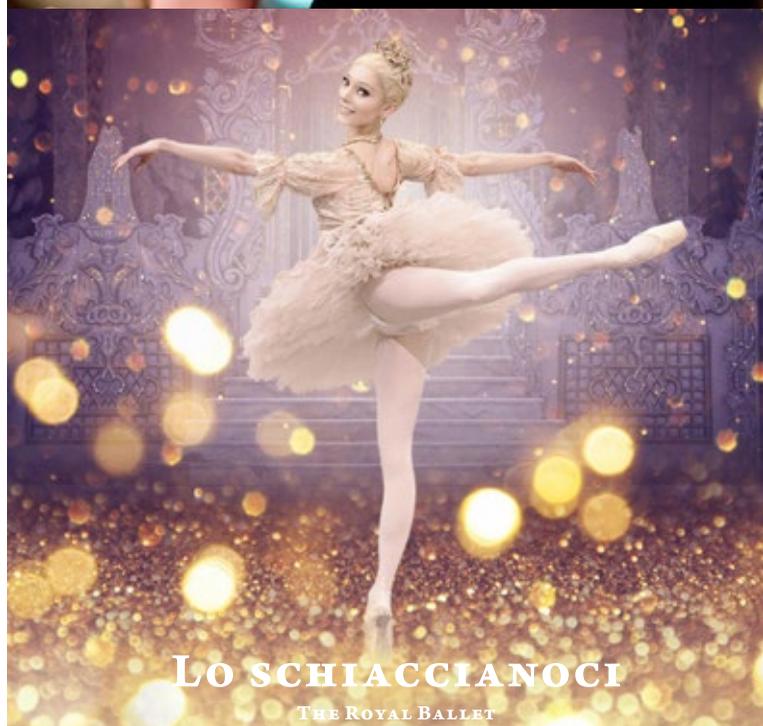


L'arte viva di Julian Schnabel



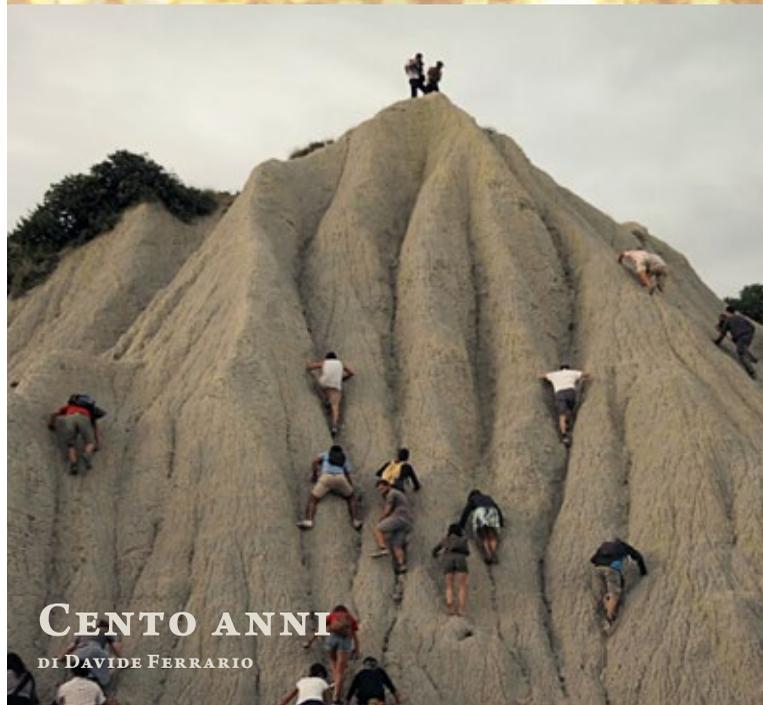
UNA DONNA FANTASTICA

DI SEBASTIAN LELIO



LO SCHIACCIANOCI

THE ROYAL BALLET



CENTO ANNI

DI DAVIDE FERRARIO



Piani paralleli

Da lunedì 27
a mercoledì 29 novembre

CANALETTO A VENEZIA

di David Bickerstaff
Italia, Gran Bretagna, 2017

In occasione della mostra di Londra, approda nei cinema italiani il film evento che guida gli spettatori attraverso la vita e le opere del pittore che meglio colse l'essenza e il fascino di una delle città più amate al mondo. L'eccezionale gruppo di oltre 200 dipinti, disegni e stampe in esposizione offre una visione impareggiabile della maestria di Canaletto e dei suoi contemporanei, oltre che della città di cui il pittore divenne simbolo. Una visita esclusiva tra i luoghi che lo conquistarono e attraverso le collezioni di Buckingham Palace e Windsor Castle.

Mercoledì 6 dicembre

CENTO ANNI

di Davide Ferrario
Italia 2017, 90'

Ospite il regista Davide Ferrario

Il 2017, esattamente il 24 ottobre, segna il centesimo anniversario della disfatta di Caporetto. Evento storico ma anche simbolico, dato che da allora Caporetto è sinonimo di sconfitta collettiva. Ma non solo. Caporetto significa sconfitta seguita da una riscossa: una situazione in cui gli italiani riescono a tirar fuori il meglio del loro carattere. Da qui l'idea del film, a metà tra il documentario e il film-saggio: partendo dall'anniversario e da una meditazione su un evento in realtà ben poco conosciuto provare a inseguire, attraverso cento anni e quattro episodi scanditi per cronologia e geografia, il filo rosso dello spirito di un popolo capace di rovinose catastrofi, tenaci resistenze e sorprendenti vittorie.



Cento anni

Martedì 12 e mercoledì 13 dicembre

L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL

di Pappi Corsicato
Italia 2017, 84'

La vita e le opere di un uomo che, grazie a un talento straordinario, diventa uno dei più grandi artisti e registi della sua generazione, firmando capolavori cinematografici come *Prima che sia notte* (Leone d'argento al Festival di Venezia) e *Lo scafandro e la farfalla* (miglior regia al Festival di Cannes, due Golden Globe e la nomination come miglior regista agli Oscar). In un mix di video privati, aneddoti familiari e testimonianze degli amici (Jeff Koons, Al Pacino, Bono, Willem Dafoe), un profilo intimo e originale di Schnabel che regala allo spettatore un accesso esclusivo alla vita privata e artistica di una delle figure più complesse e affascinanti del nostro tempo.



Canaletto a Venezia

Martedì 5 dicembre ore 20.15

THE ROYAL BALLET

LO SCHIACCIANOCI

Coreografia di Peter Wright
Musiche di Pëtr Il'ic Cajkovskij

Con la sua festosa ambientazione d'epoca, i fiocchi di neve danzanti e l'ammaliante magia scenica, il balletto interpretato in maniera eccezionale dal cast di The Royal Ballet è un perfetto spettacolo natalizio. La coreografia di Wright inserisce ingegnosamente frammenti della versione originale del balletto, come il pas de deux della Fata Confetto e del suo Principe, ma dando risalto alla relazione fra Clara e il Principe Schiaccianoci aggiungendo così toccanti allusioni al primo amore. Un grande classico che incanta da sempre le famiglie con la sua atmosfera natalizia.



Corpo a corpo



PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMA -ZIONE

IL PICCOLO FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE GIUNGE ALLA SUA 10^A EDIZIONE

FRA GLI OSPITI **MICHAËL DUDOK DE WIT**,
REGISTA DE *LA TARTARUGA ROSSA*

Un decimo compleanno che è una vera festa, quello del Piccolo Festival dell'Animazione, che si tiene in Friuli Venezia Giulia (ma si "allunga" anche fino a Lubiana e Venezia) dall'11 al 29 dicembre 2017, con numerose anteprime già a partire dal mese di novembre.

Supportato dalla Regione Friuli Venezia Giulia e in partnership con Animateka Film Festival di Lubiana, il Piccolo Festival dell'Animazione - organizzato dal 2008 dall'Associazione Viva Comix di Pordenone per la direzione artistica di Paola Bristot - di "piccolo" ha però soltanto il minutaggio delle opere presentate: cortometraggi d'animazione, rigorosamente d'autore, scelti in un vastissimo panorama internazionale e proposti al Festival nella maggior parte dei casi in prima visione italiana.

Non mancano, nelle giornate del Piccolo Festival dell'Animazione, anche gli approfondimenti, i workshop, le mostre e gli incontri con artisti, critici e autorità del settore. Su tutte, per l'edizione 2017, è attesissima la presenza di Michaël Dudok De Wit: regista, sceneggiatore, illustratore olandese che con il suo recente *La tartaruga rossa* è stato selezionato per il Premio Oscar come miglior film d'animazione 2017, oltre ad aver ricevuto premi prestigiosi come quello della giuria della sezione Un certain regard di Cannes, il César Award e l'European Film Award 2016. Non un cortometraggio, ma un lungometraggio (il suo primo) di 80 minuti,



La tartaruga rossa è un film poetico, metaforico, visionario le cui suggestioni richiamano la potenza della natura e il suo rapporto con l'essere umano. Non a caso è stato prodotto dallo Studio Ghibli, il "tempio" di Miyazaki.

Al Visionario De Wit presenterà *La tartaruga rossa* al pubblico il 12 dicembre, alle ore 20.30.

Due invece gli appuntamenti proposti alle scuole di Udine, sempre al Visionario.

Il 12 dicembre alle 10.00, con un programma pensato per le scuole secondarie di primo grado e il 13 dicembre, sempre alle 10.00, con una proposta per gli studenti più grandi

che verterà sul tema della prima guerra mondiale e vedrà la partecipazione di Paul Wenninger, Massimo Ottoni e Mario Serenellini. La seconda parte del festival (27, 28 e 29 dicembre), che si estende tra Trieste, Pordenone e Udine, consiste, invece, in un vero e proprio concorso: nelle tre serate vengono proiettati (rispettivamente al Cinema Teatro Miela, a Cinemazero e al Visionario) i corti scelti per la competizione: al Visionario il 29 dicembre alle 20.30 il Festival si congederà assegnando il Premio del pubblico e - per la prima volta quest'anno - il Premio della Giuria, composta da uno staff tecnico di personalità di spicco del teatro, della musica e del cinema.

Gli appuntamenti al Visionario:

12 dicembre ore 10.00

ANIMAYOUNG

Proiezione riservata alle scuole.

Per info e prenotazioni scrivere a giulia@cecudine.org

ore 17.30

INCONTRO CON GLI AUTORI

Massimo Ottoni e Paul Wenninger

ore 20.30

LA TARTARUGA ROSSA

Regia di Michael Dudok de Wit
Francia, Belgio, Giappone 2016, 80'

Proiezione del film con ospite il regista

13 dicembre ore 10.00

FILM SULLA GUERRA

Proiezione riservata alle scuole. Ospiti Massimo Ottoni, Paul Wenninger e Mario Serenellini.

Per info e prenotazioni scrivere a giulia@cecudine.org

29 dicembre ore 20.30

PROIEZIONE DEI FILM IN COMPETIZIONE

ore 22.30

APERITOON

Ospite Emiliano Fasano

ore 23.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

con la collaborazione di:

Mediateca "Mario Quaragnolo" del Visionario, Centro Espressioni Cinematografiche (Udine), Cinemazero, Biblioteca Civica (Pordenone), Trieste Contemporanea, Casa del Cinema, Cappella Underground, Mediateca (Trieste), DobiaLab (Dobbia), Kinemax, Studio Faganel (Gorizia), Teatro Pasolini (Cervignano). Contribuiscono con la collaborazione anche il Comune di Udine, l'Istituto Italiano di Cultura di Lubiana, il Centro Nazionale del Cortometraggio, il Centro Sperimentale di Cinematografia (Torino), La Fabbrica del Vedere (Venezia), Asifa Italia, OTTOMani Laboratori (Bologna), il Festival Kraken di Lubiana e l'Accademia di Belle Arti di Venezia e Bologna, PromoTurismo FVG.

nichelino

RASSEGNA DI CINEMA PALESTINESE

Mercoledì 15 e giovedì 16 novembre

Il Visionario ospita per il secondo anno consecutivo la Rassegna di Cinema Palestinese: un'occasione per conoscere la Palestina ed avvicinarsi ad una cinematografia interessante, generalmente non molto presente sui nostri grandi schermi.

In programma tre cortometraggi - *Like Twenty Impossible*, *Haneen*, *Ave Maria* - e tre lungometraggi - *Emwaas*, *Coffee for All Nations*, *The Wanted 18* - tutti a firma palestinese, in lingua originale e sottotitolati in italiano.

Alcuni titoli, presentati in importanti festival internazionali, saranno a Udine in prima visione.

La Rassegna è curata dal Gruppo Ibric per la Cultura e la Causa Palestinese ed è realizzata grazie alla collaborazione di Al Ard Doc Film Festival e dell'Associazione Amicizia Sardegna-Palestina.

Ingresso: € 5,00
ingresso Card: € 4,00
Il biglietto è valido per tutte le proiezioni della giornata



Mercoledì 15 novembre
ore 19.40

LIKE TWENTY IMPOSSIBLES

di Annemarie Jacir,
Palestina, 2003, 16'
(arabo, sottotitoli in italiano)

È il primo cortometraggio palestinese selezionato al Festival di Cannes, finalista agli Academy Awards e vincitore di numerosi premi tra cui miglior film al Festival Internazionale di Chicago.

AVE MARIA

di Basil Khalil
Palestina-Francia-Germania, 2015, 14'
(arabo, sottotitoli in italiano)

La vita silenziosa e devota delle Sorelle della Misericordia viene interrotta quando la macchina di una famiglia di coloni ebrei si schianta contro il muro dell'isolato convento nei Territori Palestinesi Occupati.

HANEEN

di Ossama Bawardi
Palestina, 2013, 18'
(arabo, sottotitoli in italiano)

La protagonista è Suad Amiry, architetto e scrittrice, qui attrice nel ruolo di Haneen, che significa "nostalgia". Uno spaccato di vita quotidiana silenziosa e pregevole di significati.

VIDEO-INCONTRO

con Basil Khalil, regista di *Ave Maria*, a Cannes nel 2015 e vincitore in vari Festival Internazionali, tra cui Dubai, Montpellier, Palm Springs e San Diego.

ore 21.15

EMWAS...

LA MEMORIA RINNOVATA

di Dima Abu Ghoush
Palestina, 2016, 52'
(arabo, sottotitoli in italiano)

Il film segue il viaggio della regista mentre ricostruisce un plastico del villaggio dove è nata: Emwas. Durante la creazione del plastico riemergono ricordi, sogni e memorie.

giovedì 16 novembre
ore 19.40

COFFEE FOR ALL NATIONS

di Wafa' Espvall
Svezia - Palestina, 2015, 52'
(arabo, sottotitoli in italiano)

Abed decide di fare ritorno al suo villaggio, che la sua famiglia è stata costretta ad abbandonare nel 1948. Il suo progetto è vivere in una caverna e trasformare la sua dimora in un coffee shop.

ore 21.15

THE WANTED 18

di Amer Shomali, Paul Cowan
Palestina, 2014, 75'
(arabo, sottotitoli in italiano)

Durante la prima intifada un gruppo di Palestinesi mette in piedi una fattoria collettiva con 18 mucche. La loro "intifada del latte" ottiene un grande supporto e l'esercito israeliano dichiara le mucche "pericolo per la sicurezza"!





VISIOKIDS

*Grandi film per piccoli spettatori!
Ogni sabato pomeriggio
un film per i più piccini!*



NEGOZI CITTÀ DEL SOLE,
DOVE DA SEMPRE
GIOCARE È UNA COSA SERIA.

Anche a Udine, in Via Gemona 17

Sabato 2 dicembre

PADDINGTON 2

di Paul King, GB, 2017, 95',
Avventura

Paddington vive con la famiglia Brown ed è diventato un membro popolare della comunità. Impegnato nella ricerca del regalo perfetto per il centesimo compleanno della zia Lucy, l'orso scova un raro libro pop-up in un negozio di antiquariato. Il libro, però, viene rubato così l'orso e i Brown decidono di iniziare le indagini per smascherare il ladro.



Sabato 16 dicembre

PIPI, PUPÙ, ROSMARINA IL MISTERO DELLE NOTE

RAPITE

di Enzo D'Alò, Italia 2017, 81',
Animazione

I tre piccoli eroi Pipì, Pupù e Rosmarina si trovano a dover cercare l'autore di un furto di partiture musicali e, per individuare il colpevole, devono confrontarsi con alcune grandi opere liriche (*Don Chisciotte, Lo Schiaccianoci*), trasformandole in divertenti parodie. Torna D'Alò, maestro dell'animazione italiana, con un'avventura colorata e musicale.



Sabato 9 dicembre

IL GRUFFALÒ & GRUFFALÒ È LA SUA PICCOLINA

di Max Lang e Jacob Shuh, GB,
Germania 2017, 60', Animazione

Metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista del romanzo di Julia Donaldson. Un topolino avventuratosi nel bosco sarà costretto a vedersela con vari predatori. Per evitare di diventarne il pasto, li metterà in guardia annunciando di essere in attesa del suo amico Gruffalò. Un film sul coraggio, la forza dell'amicizia, il rispetto delle differenze.



L'INGANNO DELLA REALTÀ

Tra cinema, letteratura e scienza, un evento dedicato alla realtà e alla sua manipolazione

Al Visionario il secondo e terzo appuntamento de *L'inganno della realtà*, ciclo che - attraverso musica, cinema, letteratura e scienza - ci parlerà del concetto di realtà e della sua manipolazione. Tema fondante dell'evento è quello delle verità relative e alternative, di come la "realtà" sia una costruzione soggettiva ma anche condivisa e di come la si possa manipolare per scopi individuali al punto da alterare la conoscenza della realtà che il lettore/spettatore/cittadino ha, e anche di come i mezzi di informazione e propaganda lo facciano nei confronti dei cittadini. E ancora di come la scienza e le neuroscienze possano dare conto della creazione della realtà,

del nostro fidarci/non fidarci delle istituzioni e di come questo possa portare a generare realtà diverse nelle diverse persone.

Patrocinato dal Comune di Udine, *L'inganno della realtà* è organizzato dall'Associazione Cult'Udine, dal Centro Espressioni Cinematografiche/Visionario e dall'associazione padovana Sugarpulp.



Mercoledì 22 novembre

L'INDAGATORE DELLA REALTÀ

"Le realtà alternative" Esistono terre parallele? Come un evento potrebbe cambiare la storia del mondo; come percepiamo la realtà attraverso i nostri sensi, una realtà che è diversa per ciascuno di noi. Esiste una realtà "oggettiva"?

Ore 18.00

Letteratura e realtà - Come nasce (e muore) un fumetto. Anna Dazzan e Maria Elena Porzio presentano: Claudio Chiaverotti (in collegamento Skype), Alessandro Pastrovicchio e Federico Pietrobon.

Ore 19.15

Scuola e realtà: Augusta Eniti, Roberto Mete. Sperimentazione sul rapporto fra immagine fotografica e il reale, su ciò che è vero e su ciò che potrebbe essere vero e resta nel campo del verosimile per mettere al centro il tema del bullismo.

Ore 20.00

Scienza e realtà: Davide Anchisi. Neuroshow. Esperimenti di "realtà"; un viaggio emotivo nel cervello. Laboratorio interattivo.

Mercoledì 13 dicembre

UDINE CONFIDENTIAL

"L'invenzione della realtà" La realtà nell'arte. Come l'artista percepisce e "crea" una realtà nel suo mondo di finzione. Il noir e il pulp.

Ore 18.00

Letteratura e realtà - Gian Paolo Polesini presenta il romanzo *Una vita per una vita* di Pierluigi Porazzi e Massimo Campazzo, Pendragon editore, collana gLam, curata da Alessandro Berselli e Gianluca Morozzi (una nuova collana giovane e dinamica che racconta la realtà nei suoi vari aspetti).

Ore 19.15

Letteratura e realtà - Nicola Skert presenta *Giallo Interiora* (con Anna Dazzan).

Ore 19.45

Scienza e realtà - Davide Anchisi. Neuroshow. Esperimenti di "realtà"; un viaggio emotivo nel cervello. Laboratorio interattivo.

Ore 20.30

Cinema e realtà - Dante Spinotti. "Il cinema è la vita senza le parti noiose" (Truffaut). La macchina da presa e il noir al cinema (James Ellroy, *L.A. Confidential*). Proiezione del film *Freak Show*, diretto da Trudie Styler.

LIBERE DISOBBEDIENTI INNAMORATE

Finalmente in DVD le riot girls di Tel Aviv, sospese tra emancipazione e tradizione

Tra gli extra interviste esclusive alla regista Maysaloun Hamoud e all'attrice rivelazione Mouna Hawa



Wall Street English®

UDINE - Via Maniago, 2
Tel. 0432 481464 - wsi@wsi.it
www.wsi.it

DANTE SPINOTTI: BACK TO UDINE

Il grande direttore della fotografia ospite al Visionario per presentare il film Freak Show insieme alla regista Trudie Styler!

Mercoledì 13 dicembre - ore 20.30

Una carriera ricca di successi come direttore della fotografia con due candidature all'Oscar e decine di premi raccolti in giro per il mondo, Dante Spinotti torna "a casa" per presentare uno degli ultimi lavori a cui ha preso parte: l'indipendente *Freak Show*. Con lui sul palco del Visionario Trudie Styler, attrice, produttrice, attivista, coltivatrice di vino e olio toscano insieme al marito Sting (sì, proprio lui) e ora anche regista!

Tratto dall'omonimo romanzo di James St. James, il film racconta l'emozionante storia di Billy Bloom, un ragazzino che decide di combattere il bullismo al liceo facendosi scudo con la sua diversità ed ergendosi a simbolo per tutti i freaks della scuola. Come? Candidandosi a reginetta del ballo in veste Drag. Perché se ciò per cui vieni attaccato diventa la tua arma, non hai più nulla da perdere e puoi soltanto reagire.



Tra David Bowie, Lady Gaga, Freddy Mercury e Oscar Wilde, un film che - travestito da commedia adolescenziale piena di sarcasmo, sentimenti e con un cast eccezionale - parla della violenza della conformità e del potere dell'autodeterminazione!



POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO

Ambulatorio per le patologie vascolari | Cardiologia*
Chirurgia generale | Dermatologia | Endocrinologia e Diabetologia
Fisiatria*, Ortopedia | Geriatria | Ginecologia | Neurologia | Oculistica
Otorinolaringoiatria | Pediatria | Urologia | Psicologia e Psicoterapia
Dietetica | Podologia | Diagnostica per immagini (Ecografie ed EcoDoppler)

MEDICINA DELLO SPORT*

FISIOTERAPIA E RIABILITAZIONE*

PUNTO PRELIEVI

* Servizi erogati anche in convenzione con il Sistema Sanitario Regionale



POLIMEDICA
CODESSFVG

con PISCINA
RIABILITATIVA



☎ 0432 641 063

🕒 Lun-Ven 7.30-19.30

www.polimedica.it

POLIMEDICA CENTRO PASTEUR Aut. Ord. n. 27 del 31/08/2015 Accr. al SSR con D. n. 543/SPS del 14/04/2016 - Dir. sanitario Dott. Dino Faraguna
POLIMEDICA CENTRO MEDIARS Aut. Ord. n. 28 del 31/08/2015 - Dir. sanitario Dott. Dino Faraguna

TUTTO 100% NATURALE DAL 1988

Alla Cebi puoi trovare
abbigliamento in fibre naturali per
bambini e per adulti
sedie ergonomiche
arredamento in legno massiccio
coperte, materassi
cosmesi bio
detergenti ecologici per la casa
vernici naturali per il legno
e per i muri
casalinghi, libri
e molto altro ancora.



www.lacebi.it

viale Tricesimo 254, Udine. Tel. 0432 547688

MEDIATECA

Appuntamenti a cura della Mediateca
Mario Quargnolo del Visionario

visionario.movie/mediateca

Mercoledì 22 e 29 novembre, ore 17.30

ANATOMIA DEL FILM

a cura di Giorgio Placereani

IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE DI SOFIA COPPOLA

Ritorna il nostro doppio appuntamento con la visione e l'analisi del film: sotto esame la bellissima opera prima di Sofia Coppola *Il giardino delle vergini suicide*.

Giorgio Placereani ci parlerà della memoria dei giovani maschi di fronte all'altrove assoluto che si incarna nelle sorelle adolescenti.

Al centro del racconto il tema trascendente (la doppia irraggiungibilità della donna e del passato) con la descrizione realistica dell'adolescenza e dell'ottusità del potere (i genitori).

Sarà anche l'occasione, naturalmente, di parlare del recente *L'inganno*, che con questo film ha più di un punto di contatto.

Ingresso libero ma con tessera della Mediateca e iscrizione obbligatoria all'evento:
mediateca@visionario.info
o 0432 298761



Martedì 19 dicembre, ore 18.00
**ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO
DELLA MEDIATECA**
a cura di Giorgio Placereani

WOODY ALLEN

Si avvicinano le feste e allora abbiamo pensato di ritrovarci in Mediateca con il nostro esperto di fiducia per una breve introduzione a tutte le sfumature dell'opera di Woody Allen che - tra molti alti e ahimè alcuni bassi negli ultimi 20 anni - rimane uno dei registi più amati nel nostro paese grazie a commedie leggendarie (perfette sotto Natale).



SEXTO'NPLUGGED & VISIONARIO

6

JULIA HOLTER

La cantautrice americana d'avanguardia
per il concerto più atteso dell'anno

Venerdì 1 dicembre ore 20.45

JULIA HOLTER

w/ SPECIAL GUEST **TASHI WADA**

Solo 3 date in Italia, per ammirare Julia Holter in concerto, e la prima è quella di Udine! Venerdì 1 dicembre alle 20.45 la regina dell'art-pop, così vicina e così lontana dall'art-rock felice e folle di St. Vincent, riempirà il Visionario di autentica bellezza con l'inedita versione piano & voce del nuovo album *In the Same Room*, una grazia ruvida e vellutata che cammina sul filo tra il minimalismo di John Cage e l'esoterismo di Laurie Anderson, incantando non solo i fan ma chiunque ami la musica! Gli album live davvero memorabili nel panorama musicale si contano sulle mani delle dita. Spesso sono inutili compendi rivolti ai soli fan. In quest'ottica *In the Same Room* è differente. L'album testimonia l'evoluzione di Julia Holter, passata dalle atmosfere esoteriche e avanguardie degli esordi alle intriganti miniature pop degli ultimi dischi.



Per il secondo anno Sexto'nplugged espande la sua proposta musicale al di fuori del periodo estivo e della sua tradizionale cornice e il Visionario è più che entusiasta di poter unire nuovamente le forze per questo nuovo, imperdibile evento live!

Biglietti: 18€ + d.p.

Prevedite sul circuito Vivaticket e presso la cassa del Visionario.



VISIONARIO

CINEMA A TEATRO: HOLLYWOOD / MAMMA MIA! / MARITI E MOGLI

Tre spettacoli al Giovanni da Udine dedicati a chi ama la settima arte.

E in più, tre incontri con attori, registi, produttori e ospiti speciali condotti dal giornalista **Gian Paolo Polesini**.

Casa Teatro 2017/18 Vi aspetta con il primo appuntamento della serie *Passioni in atto* il **23 novembre**, alle 17.30, nel foyer del Teatro!

MERCOLEDÌ 22, GIOVEDÌ 23,
VENERDÌ 24 NOVEMBRE 2017 – ORE 20.45



HOLLYWOOD

Come nasce una leggenda

di **Ron Hutchinson**

con **Antonio Catania**,
Gianluca Ramazzotti, **Gigio Alberti**
e con **Paola Giannetti**

adattamento e regia **Virginia Acqua**

PRODUZIONE: AB MANAGEMENT

Musical

VENERDÌ 12, SABATO 13 GENNAIO 2018 – ORE 20.45

SABATO 13 GENNAIO 2018 – ORE 16.00 TEATRO INSIEME

DOMENICA 14 GENNAIO 2018 – ORE 17.00



MAMMA MIA!

musiche e testi di **Benny Andersson**
e **Björn Ulvaeus**

e alcuni brani di **Stig Anderson**

libretto di **Catherine Johnson**,
originalmente ideato da **Judy Craymer**

con **Luca Ward**, **Paolo Conticini**,
Sergio Muniz, **Sabrina Marciano**

con **Orchestra dal vivo**

nuovo allestimento italiano diretto da **Massimo Romeo Piparo**

PRODUZIONE: PEEPARROW – IL SISTINA

MERCOLEDÌ 14, GIOVEDÌ 15,
VENERDÌ 16 FEBBRAIO 2018 – ORE 20.45



MARITI E MOGLI

tratto dall'omonimo film di **Woody Allen**

con **Monica Guerritore**,
Francesca Reggiani

adattamento e regia
Monica Guerritore

PRODUZIONE: a.ARTISTIASSOCIATI / PIERFRANCESCO PISANI /
PARMACONCERTI

Teatro
nuovo



giovanni
da udine

STAGIONE
2017/2018

INFO

BIGLIETTERIA@TEATROUDINE.IT
WWW.TEATROUDINE.IT

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Provincia di Udine
Provincia di Udine

teatro