

programma

DA GIOVEDÌ 11 A MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2018

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO



NOVITA
TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI
di Martin McDonagh

GB, 2017, 115'

con Frances McDormand, Sam Rockwell

PRIMA VISIONE
Mildred, esasperata dal fatto che non sia ancora stato catturato l'assassino della figlia, affigge tre cartelloni per incalzare le autorità. Questo scatenerà il disappunto della polizia e dei suoi concittadini. La situazione si complica quando un agente viziato si intromette fra lei e le forze dell'ordine. 4 Golden Globes: miglior film, sceneggiatura (premio vinto anche a Venezia), attrice protagonista e attore non protagonista.

VISIONARIO

11, 12 gennaio: ore 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45 (v.o.)

13, 15 gennaio: ore 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45

14, 16, 17 gennaio: ore 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45 (v.o.)



NOVITA
BENEDETTA FOLLIA

di Carlo Verdone

Italia, 2017, 109'

con Carlo Verdone, Ilenia Pastorelli

PRIMA VISIONE

Guglielmo, proprietario di un negozio di articoli religiosi, non si rassegna all'abbandono della moglie dopo 25 anni di matrimonio. Ma nella sua depressione quotidiana irrompe Luna, giovane "borgatara" romana, che si candida per il ruolo di commessa nel negozio di Guglielmo nonostante il suo aspetto e i suoi modi facciano più pensare alla lap dance che alle navate di una chiesa.

CENTRALE

dall'11 al 15 gennaio: 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40

16 gennaio: 15.10 - 17.20 - 21.40

17 gennaio: 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40



NOVITA
MORTO STALIN, SE NE FA UN ALTRO

di Armando Tannucci

Francia, GB 2017, 107'

con Steve Buscemi, Simon Russell Beale

PRIMA VISIONE

Nella notte del 2 marzo 1953, c'è un uomo che sta morendo. Non si tratta di un uomo qualunque: è un tiranno, un sadico, un dittatore. E' Stalin, (che forse in questo momento si sta pentendo di aver fatto rinchiodare nei Gulag tutti i medici più capaci...). E' lì lì, non ne avrà ancora per molto, sta per tirare le cuoia... e se ti giochi bene le tue carte, il suo successore potresti essere tu!

VISIONARIO

dall'11 al 14 gennaio: 17.00 - 21.25

15 gennaio: 17.00 - 21.50

16 e 17 gennaio: 17.00 - 21.25



NOVITA
CORPO E ANIMA

di Ildikó Enyedi

Ungheria 2017, 116'

con Géza Morcsányi, Alexandra Borbély

PRIMA VISIONE

In un macello di Budapest viene assunta la giovane Maria. Il direttore è incuriosito dal suo atteggiamento riservato e dedito al lavoro. A seguito di un test psicologico a cui vengono sottoposti i dipendenti, emerge che entrambi sognano di trovarsi in un bosco mentre nevica, lui nel ruolo di un cervo e lei nel ruolo della femmina. Messi a conoscenza di questo fatto i due iniziano un problematico avvicinamento. Realista e spietato, arriva in sala il vincitore dell'ultimo Festival di Berlino.

VISIONARIO

dall'11 al 17 gennaio: 14.45 - 19.10



NOVITA
THE NEW WILD

di Christopher Thomson

Austria, Italia, GB 2017, 68'

PRIMA VISIONE

Il film del regista inglese Christopher Thomson, residente a Dordolla, una piccolissima frazione di Moggi Udinese, è presentato nell'ambito della rassegna "Cjalant il Friul/Sguardi sul Friuli" - una collaborazione tra C.E.C., Comune di Udine e Il Laboratorio. Il film è completamente ambientato in Val Aupa ed è un viaggio sulla vita/non vita dei paesi marginalizzati e sul loro futuro in relazione al mondo naturale.

CENTRALE

dall'11 al 15 gennaio: 21.30

16 gennaio: 19.30

17 gennaio: 21.30



PRIMA VISIONE
TUTTI I SOLDI DEL MONDO

di Ridley Scott, USA 2017, 132'

con Michelle Williams, Christopher Plummer e Mark Wahlberg

PRIMA VISIONE

11, 13 e 14 gennaio, ore 16.30 - 19.00 - 21.30

12 gennaio: ore 21.15

15 gennaio: ore 21.30

16 e 17 gennaio: ore 16.30 - 19.00 - 21.30



PRIMA VISIONE
NAPOLI VELATA

di Ferzan Ozpetek,

Italia 2017, 113'

con Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Anna Bonaiuto

PRIMA VISIONE

In un macello di Budapest viene assunta la giovane Maria. Il direttore è incuriosito dal suo atteggiamento riservato e dedito al lavoro. A seguito di un test psicologico a cui vengono sottoposti i dipendenti, emerge che entrambi sognano di trovarsi in un bosco mentre nevica, lui nel ruolo di un cervo e lei nel ruolo della femmina. Messi a conoscenza di questo fatto i due iniziano un problematico avvicinamento. Realista e spietato, arriva in sala il vincitore dell'ultimo Festival di Berlino.

VISIONARIO

dall'11 al 17 gennaio: ore 14.40



SOUNDS GOOD
LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE

di Woody Allen, USA 2017, 101'

con Kate Winslet, Jim Belushi, Juno Temple, Justin Timberlake

PRIMA VISIONE

Tra speranze e sogni, le vite di quattro personaggi si intrecciano nel frenetico mondo di un parco divertimenti: Ginny, ex attrice malinconica; Humpty, il rozzo marito di Ginny; Mickey, bagnino che sogna di diventare scrittore; Carolina, la figlia di Humpty, costretta a nascondersi per sfuggire ad alcuni gangster.

VISIONARIO

15 gennaio: ore 14.45 - 19.45

V.O. con sott. Italiani in collaborazione con Wall Street



EVENTO
RIGOLETTO

di Giuseppe Verdi

PRIMA VISIONE

L'opera racconta di un buffone alla corte del libertino Duca di Mantova, maledetto dal padre di una delle vittime del Duca per le sue risate irriverenti. Quando il Duca seduce Gilda, la figlia di Rigoletto, sembra che la maledizione si avveri. *Rigoletto* mette in evidenza la crudeltà della corte di Mantova, dove i cortigiani sono dediti a orge, accompagnati dalle inebrianti danze di Verdi. Fra i numerosi brani "La donna è mobile", in cui il Duca ostenta il suo disprezzo per le donne.

CENTRALE

16 gennaio ore 20.15

Biglietto intero €12 - card e ridotto €8



ANATOMIA
OMBRE ROSSE

1ª PUNTATA

Sotto la lente di Giorgio Placereani uno dei capolavori di Ford, *Ombre rosse*. Il viaggio di una diligenza fra due città, sotto la minaccia degli Apaches, diventa nello stesso tempo un'avventura nel pericolo e un itinerario morale. Non c'è soltanto l'inseguimento più famoso e più bello della storia del cinema: ogni scena è un gioiello. Una parabola sull'ipocrisia sociale, la dignità e il valore: John Ford è lo Shakespeare del western. Iscrizione obbligatoria: mediateca@visionario.info o 0432 298761

VISIONARIO

18 e 25 gennaio ore 17.30 Ingresso riservato tesserati



VISIONKIDS
NUT JOB - TUTTO MOLTO DIVERTENTE

di Cal Brunker

USA, Canada 2017, 90'

PRIMA VISIONE

Tornano i protagonisti di *Nut Job* con una nuova e divertentissima avventura. Il gruppo di roditori capitanato da Spocchia e dal topo muto Buddy è minacciato dal progetto del sindaco di trasformare il loro parco in un luna park. I due guideranno la rivolta degli animali al ritmo di "andiamo a comandare" e Spocchia troverà anche l'amore con la scoiattolina Andie.

VISIONARIO

20 gennaio ore 15.00



PROSSIMAMENTE
L'ORA PIÙ BUIA

di Joe Wright, GB 2017, 114'

Gary Oldman, Lily James

PRIMA VISIONE

Vigilia della Seconda Guerra Mondiale; Churchill deve affrontare una delle sfide più determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania oppure resistere per poter combattere per la libertà e l'autonomia di una nazione. Mentre la minaccia di un'invasione è imminente, Churchill deve far fronte alla sua ora più buia, unire una nazione e tentare di cambiare la storia. Un'inventiva romantica e un'efficace qualità delle performance per un thriller politico con Gary Oldman nel ruolo che gli ha già dato un Golden Globe!