

*** DRIVE MY CAR ***
di Hamaguchi Ryusuke

PROGRAMMA

*** GOLDEN GLOBE ***
COME MIGLIOR FILM STRANIERO
ORA AL VISIONARIO

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILSI VENEZIA GIUGIA

DAL 20 AL 26 GENNAIO 2022

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Civi Bank

GIOVEDÌ
20
GENNAIO

VENERDÌ
21
GENNAIO

SABATO
22
GENNAIO

DOMENICA
23
GENNAIO

LUNEDÌ
24
GENNAIO

MARTEDÌ
25
GENNAIO

MERCOLEDÌ
26
GENNAIO

CANNES 2019

TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA

Una saga familiare che diventa affresco collettivo

di Gu Xiaogang
Cina 2019, 150'

Nel giorno del suo 70° compleanno, l'anziana madre della famiglia Gu accusa un malore e viene portata in ospedale. I suoi quattro figli devono così affrontare cambiamenti cruciali per mantenere unita la famiglia. La storia dei loro destini, da questo momento, si intreccia allo scorrere del tempo e al cambiamento delle stagioni lungo il fiume Fuchun, nel distretto di Fuyang.

Girato nell'arco di due anni seguendo il corso reale delle stagioni, *Tiepide acque di primavera* è il film d'esordio di Gu Xiaogang, che ne firma anche la sceneggiatura. Presentato al festival di Cannes del 2019 come film di chiusura della Semaine de la Critique, è stato designato dai Cahiers du Cinéma come migliore opera prima del 2020 classificandosi al settimo posto della classifica generale dei migliori film dell'anno. Nato come primo capitolo di una trilogia, il film è un racconto epico che partendo da una saga familiare diventa affresco collettivo di un preciso momento storico, registrando le profonde e

vertiginose trasformazioni - sociali, industriali, ambientali e urbanistiche - che sta vivendo il paese, dove affiorano sempre memorie di una cultura ancestrale. Il titolo internazionale del film, *Dwelling in the Fuchun Mountains*, prende spunto da una importante opera della pittura cinese del trecento, che rappresenta il paesaggio fluviale e montuoso corrispondente ai luoghi del film. Una cosa rimane infatti immutata: il fiume Fuchun che scorre lento verso la propria foce, e con lui il paesaggio che lo incornicia da secoli...

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/01	15.40			20.30
V 21/01	15.40			20.30*
S 22/01	15.00			20.20
D 23/01	14.50			20.00
L 24/01		16.10		21.00
M 25/01		16.10		21.00
M 26/01		16.10		21.00

CANNES 2021

ALINE - LA VOCE DELL'AMORE

Il biopic ispirato alla vita eccezionale di Céline Dion!

di e con Valérie Lemerrier
Canada, Francia 2020, 128'

Ultima di 14 figli, Aline Dieu cresce in un paesino del Québec, coltivando sin da bambina la passione per la musica e il canto. Quando il produttore musicale Guy-Claude la ascolta per la prima volta, rimane profondamente colpito dal suo straordinario talento e ha solo una cosa in mente: fare di Aline una delle più grandi interpreti della canzone a livello planetario. Sostenuta dalla sua famiglia e guidata dall'esperienza e poi dall'amore crescente di Guy-Claude, Aline vivrà un destino straordinario.

Presentato Fuori Concorso al 74. Festival di Cannes, *Aline - La voce dell'amore* è diretto e interpretato da Valérie Lemerrier ed è liberamente ispirato alla vita di Céline Dion, una delle cantanti più famose di sempre (indimenticabile la sua *My Heart Will Go On* nel film *Titanic*). Un biopic non autorizzato che ripercorre la vita e la carriera della grande artista canadese e che ha conquistato già il cuore del pubblico d'oltralpe.

A dare il volto a Aline dai 5 anni fino

all'età adulta è sempre Valérie Lemerrier, attrice, cantante e regista francese, nota in genere per la sua ironia, mentre le performance canore sono opera di Victoria Sio, cantante francese di origini italiane classe 1985 che vanta una solida formazione teatrale.

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/01		17.00		19.50
V 21/01		17.00		19.50*
S 22/01	15.40	18.30		21.00
D 23/01	15.00	17.50		20.20*
L 24/01		17.00		19.50*
M 25/01		17.00		19.50
M 26/01		17.00		19.50*

CANNES 2021

LA CROCIATA

di Louis Garrel
Francia 2021, 66'

Abel e Marianne scoprono che il figlio tredicenne Joseph ha venduto di nascosto i loro oggetti più preziosi. Una collezione di orologi vintage, un abito di Dior, dei libri antichi, anelli, cappotti e gemelli sono serviti a finanziare il domani del mondo. Joseph, tredici anni e un'anima militante, ha deciso di salvare il pianeta. Ma Joseph non è solo: nel mondo ci sono centinaia di ragazzi uniti da una missione: salvare il pianeta...

Nato da un'idea di Jean-Claude Carrière, che firma la sua ultima sceneggiatura, *La crociata* è una commedia dai toni leggeri, un film per tutta la famiglia, che riesce con leggerezza e intelligenza ad affrontare un tema molto serio, quella della lotta ambientale.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/01	15.30	18.30		
V 21/01	15.30	18.30*		
S 22/01	15.30			19.00
D 23/01		17.00	18.30	
L 24/01				21.20
M 25/01				21.20*
M 26/01			18.30	

FAMILY

IL LUPO E IL LEONE

di Gilles de Maistre
Francia 2021, 99'

La ventenne Alma ritorna nella sua casa d'infanzia su un'isola in Canada dopo la morte improvvisa del nonno. Durante il soggiorno sull'isola, la sua vita è stravolta dopo aver salvato due cuccioli, un lupo e un leone. Gli animali crescono e tra i tre si crea un legame indissolubile, che viene spezzato solo quando vengono scoperti. Il leone viene catturato e mandato in un circo itinerante, mentre il lupo viene portato in un centro di ricerca sugli animali. Ma il lupo è deciso a ritrovare suo fratello leone e a riunire la famiglia. Tornati insieme, i due animali intraprendono un'avventura straordinaria, affrontando qualsiasi avversità per ritrovare Alma. Dal regista di *Mia e il Leone Bianco* una nuova, emozionante e tenera avventura per famiglie ambientata nel cuore del Canada!

Sono in vigore le tariffe Family Combo

VISIONARIO				
G 20/01		16.00		19.00
V 21/01		16.00		19.00
S 22/01	15.00	17.00		21.00
D 23/01	15.00			19.50
L 24/01		16.00		19.00
M 25/01		16.00		19.00
M 26/01		16.30		19.00

OSPITE IN DIRETTA STREAMING

E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE

Mercoledì 26 gennaio Pif ospite in streaming!

di Pif con Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli
Italia 2021, 108'

Arturo è un manager rampante che, senza sospettarlo, introduce l'algoritmo che lo renderà superfluo nella sua azienda. Perde così in un solo colpo fidanzata, posto di lavoro e amici. Per non rimanere anche senza un tetto si adatterà a lavorare come rider per FUUBER, una grande multinazionale, colosso della tecnologia. L'unica consolazione alla sua solitudine è Stella, un ologramma nato da una app sviluppata dalla stessa FUUBER. Ma dopo la prima settimana di prova gratuita, quando Arturo è ormai legato alla figura di Stella, lui non può permettersi di rinnovare l'abbonamento. Arturo si troverà così costretto a darsi da fare per ritrovare l'amore e la libertà, ammesso che esistano davvero...

"Algoritmo. Oggi, questa, è la parola chiave per porre fine ad ogni discussione, lamentela o domanda. La frase da pronunciare esatta è: "Lo ha deciso l'algoritmo!". Quando poi l'algoritmo si incomincia a utilizzare anche nel mondo del lavoro, quindi dei diritti, e non solo per

la prenotazione del biglietto del cinema, allora la cosa diventa maledettamente seria". Dopo *La mafia uccide solo d'estate* e *In guerra per amore*, Pif torna al cinema con un film ambientato in futuro distopico ma non troppo lontano dalla realtà, una commedia amara che fa ridere e riflettere sulla nostra epoca.

Mercoledì 26 gennaio Pif sarà ospite speciale in diretta streaming al termine della proiezione!

VISIONARIO				
G 20/01				
V 21/01				
S 22/01				
D 23/01				
L 24/01				
M 25/01				
M 26/01				21.00

EVENTO SPECIALE

ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO

La storia vera dell'omicidio Torregiani

di Fabio Resinaro con Francesco Montanari, Laura Chiatti
Italia 2022, 93'

Milano, fine anni '70. Pierluigi Torregiani, un gioielliere che si è fatto da sé, subisce un tentativo di rapina in cui muore un giovane bandito. Non è stato lui a sparare, ma molti giornali lo accusano di essere un "giustiziere borghese". La tensione politica dell'epoca lo rende un obiettivo perfetto per i PAC, gruppo di terroristi guidato da Cesare Battisti, che individuano in lui un colpevole da punire. Torregiani e la sua famiglia ricevono minacce di morte: il pericolo è così concreto che gli viene assegnata una scorta. Ma le intimidazioni non si fermano: sempre più invasive, lo condizionano nel lavoro e soprattutto nei rapporti con i famigliari, che si consumano fino a sfiorare la rottura.

Ero in guerra ma non lo sapevo racconta un uomo che, sotto attacco suo malgrado, vive una profonda crisi familiare che si "ricompone" solo dopo la sua morte, avvenuta per mano di sedicenti rivoluzionari. Il film di Fabio Resinaro è ispirato

all'omicidio del gioielliere Pierluigi Torregiani, famoso caso di cronaca nera che si intrecciò con il terrorismo degli anni di piombo, e prende spunto dal libro del figlio Alberto, che durante l'agguato in cui morì il padre rimase gravemente ferito. Un film evento in sala solo per tre giorni, che ripercorre quegli istanti e riflette sul perché di così tanto dolore e cattiveria.

VISIONARIO				
G 20/01				
V 21/01				
S 22/01				
D 23/01				
L 24/01	15.30			19.30
M 25/01	15.30			19.30
M 26/01	15.30			19.30

UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD

di Reinaldo Marcus Green
USA 2021, 144'

Una storia vera di ferrea e spietata determinazione: quella di un padre, Richard Williams, che a un certo punto ha semplicemente deciso che le sue figlie Venus e Serena sarebbero diventate due delle più grandi giocatrici di tennis tutti i tempi!

CINEMA CENTRALE		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/01		17.00		19.30*	
V 21/01		17.00		19.30	
S 22/01	15.40	18.10			21.00
D 23/01	15.00	17.30		20.20	
L 24/01		17.00		19.30	
M 25/01		17.00		19.30*	
M 26/01		17.00		19.30	

UN EROE

di Asghar Farhadi
Iran, Francia 2021, 127'

Rahim è in prigione a causa di un debito che non è riuscito a ripagare. Approfittando di un permesso di due giorni, cerca di convincere il suo creditore a ritirare la denuncia per una parte della somma dovuta. Ma le cose non vanno secondo i piani... Il nuovo film di Asghar Farhadi, due volte Premio Oscar con i film *Una separazione* e *Il cliente*.

VISIONARIO

G 20/01		18.00			
V 21/01		18.00			
S 22/01		17.50			
D 23/01		17.20			
L 24/01		18.00			
M 25/01		18.00			
M 26/01					

È ANDATO TUTTO BENE

di François Ozon
Francia 2021, 113'

Il padre 85enne di Emmanuèle viene ricoverato in ospedale in seguito a un ictus. Quando giunge in ospedale, la donna trova il padre debilitato e non più autosufficiente. Quest'uomo vitale e curioso chiede ora alla figlia di aiutarlo a morire. La donna si ritrova così in una situazione difficile: riuscirà a mantenere la promessa fatta al padre?

VISIONARIO

G 20/01				20.50	
V 21/01	15.00			20.20	
S 22/01	15.30			19.00	
D 23/01	15.00	17.40			
L 24/01		16.40		19.00	
M 25/01		16.40		19.00	
M 26/01		16.10			

WEST SIDE STORY

di Steven Spielberg
USA 2021, 156'

New York, anni '50. Due bande sono in guerra per il controllo del West Side: i Jets, immigrati di origine europea, e gli Sharks, di origine portoricana. Ad alimentare ancora di più lo scontro c'è l'incontro tra Tony e Maria. Come Romeo e Giulietta, il loro amore è ostacolato dal clima d'odio tra le due comunità.

VISIONARIO

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/01					
V 21/01		17.20*			
S 22/01		16.00*			
D 23/01	14.50*				
L 24/01					
M 25/01					
M 26/01					

AMERICA LATINA

di Fabio e Damiano D'Innocenzo
Italia 2022, 90' [V.M. 14 anni]

Massimo Sisti è il titolare di uno studio dentistico che porta il suo nome. Professionale, gentile, pacato, ha conquistato tutto ciò che poteva desiderare: una villa immersa nella quiete e una famiglia che ama. Ma un giorno come un altro Massimo scende in cantina e l' "assurdo" si impossessa della sua vita...

VISIONARIO

G 20/01		17.00		19.00	21.00
V 21/01		17.00		19.00	21.00
S 22/01		17.00		19.00	21.20
D 23/01	15.30	17.50		20.50	
L 24/01		17.30		19.00	21.30
M 25/01		17.30		19.00	21.30
M 26/01		17.30		18.30	21.30

30.000 MIGLIA AL TRAGUARDO

di Gia Marie Amella e Giuseppe Mangione
Italia 2019, 79'

Nel 2018 Francesco Cappelletti partecipa alla Golden Globe Race, una regata in solitario nei mari più tempestosi del globo. A presentare il film il protagonista del documentario Francesco Cappelletti.

Per prenotazioni:
<https://www.movieday.it/movie>

VISIONARIO

G 20/01					
V 21/01					
S 22/01					
D 23/01					
L 24/01					
M 25/01					
M 26/01				20.00	

IL CAPO PERFETTO

di Fernando León de Aranoa
Spagna 2021, 115'

Una brillante e scatenata commedia nera, candidata spagnola agli Oscar 2022. E una nuova, grandissima interpretazione di Bardem, che dà vita alle mille facce di un personaggio profondamente ambiguo, capace di muoversi costantemente al limite tra bene e male...

VISIONARIO

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/01					21.00
V 21/01					21.00
S 22/01					21.10
D 23/01			20.00*		
L 24/01					21.00
M 25/01					21.00
M 26/01					

CORSO

DENTRO LO SCHERMO

Doppio sguardo sul linguaggio audiovisivo e sull'uso del cinema a scuola

Attraverso la visione commentata di frammenti di film, proiettati in sala, si toccheranno i principali temi che riguardano la narrazione cinematografica, tracciando al contempo una storia del cinema. Il Corso di approfondimento ha la durata di 20 ore suddivise in 10 incontri da due ore ciascuno (17.00-19.00) nelle date del 1, 3, 9, 16, 23 febbraio e del 3, 10, 17, 24 e 31 marzo 2022. Il costo del corso è di €60 ed è riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia ed è sulla piattaforma SOFIA del Miur (codice del corso 60891).

Iscrizioni entro il 29 gennaio scrivendo a mediateca@visionario.info

DRIVE MY CAR

di Hamaguchi Ryusuke
Giappone 2021, 179'

Kafuku, attore e regista teatrale, non riesce a superare la perdita della moglie. Per cercare di mitigare quel dolore, accetta di dirigere *Zio Vanja*. In quest'occasione conosce Misaki, giovane donna incaricata di fargli da autista. Premio per la migliore sceneggiatura a Cannes e vincitore del Golden Globe come miglior film straniero.

VISIONARIO

VISIONARIO		*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 20/01	15.40			20.00	
V 21/01	15.40			20.00*	
S 22/01		17.50		20.30	
D 23/01		17.30		19.50*	
L 24/01	15.40			20.30*	
M 25/01	15.40			20.30	
M 26/01		16.40		20.30*	

PROSSIMAMENTE

FELLINI E L'OMBRA

Catherine McGilvray
Italia, Svizzera 2021, 64'

Federico Fellini è vissuto con un segreto: quello su cui indaga Claudia, documentarista portoghese, nell'intento di girare un film su di lui. Le tracce sono nel *Libro dei Sogni* e nel rapporto di Fellini con il dottor Bernhard, suo analista e pioniere dell'analisi junghiana in Italia, senza il quale il capolavoro *8 e 1/2* non avrebbe visto la luce. Appaiono nelle coincidenze, nelle testimonianze degli amici, nei luoghi cari a Fellini. Ma ciò che scopre Claudia è anche un tenero e magico ritratto: la certezza che per Fellini il sogno sia l'unica vera realtà.

Al Visionario il 1° febbraio, alla presenza della regista

**GIOVEDÌ
20 GENNAIO**

**VENERDÌ
21 GENNAIO**

**SABATO
22 GENNAIO**

**DOMENICA
23 GENNAIO**

**LUNEDÌ
24 GENNAIO**

**MARTEDÌ
25 GENNAIO**

**MERCOLEDÌ
26 GENNAIO**

VISIONARIO

TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA 15.40 20.30	TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA 15.40 20.30*	TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA 15.00 20.20	TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA 14.50 20.00	TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA 16.10 21.00	TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA 16.10 21.00	TIEPIDE ACQUE DI PRIMAVERA 16.10 21.00
IL LUPO E IL LEONE 16.00 19.00	IL LUPO E IL LEONE 16.00 19.00	IL LUPO E IL LEONE 15.00 17.00 21.00	IL LUPO E IL LEONE 15.00 19.50	IL LUPO E IL LEONE 16.00 19.00	IL LUPO E IL LEONE 16.00 19.00	IL LUPO E IL LEONE 16.30 19.00
LA CROCIATA 15.30 18.30	LA CROCIATA 15.30 18.30*	LA CROCIATA 15.30 19.00	LA CROCIATA 17.00 18.30	LA CROCIATA 21.20	LA CROCIATA 21.20*	LA CROCIATA 18.30
AMERICA LATINA 17.00 19.00 21.00	AMERICA LATINA 17.00 19.00 21.00	AMERICA LATINA 17.00 19.00 21.20	AMERICA LATINA 15.30 17.50 20.50	AMERICA LATINA 17.30 19.00 21.30	AMERICA LATINA 17.30 19.00 21.30	AMERICA LATINA 17.30 18.30 21.30
È ANDATO TUTTO BENE 20.50	È ANDATO TUTTO BENE 15.00 20.20	È ANDATO TUTTO BENE 15.30 19.00	È ANDATO TUTTO BENE 15.00 17.40	È ANDATO TUTTO BENE 16.40 19.00	È ANDATO TUTTO BENE 16.40 19.00	È ANDATO TUTTO BENE 16.10
DRIVE MY CAR 15.40 20.00	DRIVE MY CAR 15.40 20.00*	DRIVE MY CAR 17.50 20.30	DRIVE MY CAR 17.30 19.50*	DRIVE MY CAR 15.40 20.30*	DRIVE MY CAR 15.40 20.30	DRIVE MY CAR 16.40 20.30*
UN EROE 18.00	UN EROE 18.00	UN EROE 17.50	UN EROE 17.20	UN EROE 18.00	UN EROE 18.00	
IL CAPO PERFETTO 21.00	IL CAPO PERFETTO 21.00	IL CAPO PERFETTO 21.10	IL CAPO PERFETTO 20.00*	IL CAPO PERFETTO 21.00	IL CAPO PERFETTO 21.00	
	WEST SIDE STORY 17.20*	WEST SIDE STORY 16.00*	WEST SIDE STORY 14.50*			
						E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE 21.00
ANATOMIA DEL FILM 17.30				ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO 15.30 19.30	ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO 15.30 19.30	ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO 15.30 19.30

CINEMA CENTRALE

ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 17.00 19.50	ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 17.00 19.50*	ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 15.40 18.30 21.00	ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 15.00 17.50 20.20*	ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 17.00 19.50*	ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 17.00 19.50	ALINE - LA VOCE DELL'AMORE 17.00 19.50*
UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD 17.00 19.30*	UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD 17.00 19.30	UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD 15.40 18.10 21.00	UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD 15.00 17.30 20.20	UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD 17.00 19.30	UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD 17.00 19.30*	UNA FAMIGLIA VINCENTE KING RICHARD 17.00 19.30

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala