

GIOVEDÌ
2
DICEMBRE

VENERDÌ
3
DICEMBRE

SABATO
4
DICEMBRE

DOMENICA
5
DICEMBRE

LUNEDÌ
6
DICEMBRE

MARTEDÌ
7
DICEMBRE

EASTWOOD

CRY MACHO RITORNO A CASA

Il premio Oscar Clint Eastwood torna a indossare il cappello da cowboy!

di e con Clint Eastwood
USA 2021, 104'

«Il vecchio, il ragazzo, il gallo e i mustang». Con questo titolo l'amico Jean-Loup Bourget - clintologo e americanologo sommo - analizza splendidamente *Cry Macho* su "Positif" di novembre. Un capolavoro dalle infinite sfumature di gialli crepuscolari, rossi sangue, blu nostalgici, ocra desertici, bianchi lunari, neri infernali. L'ultimo degli «ultimi western»? Un remake autocosciente (onnisciente) de *Il buono, il brutto, il cattivo*, con gli anti-eroi leoniani incarnati (reincarnati) dall'unico sopravvissuto? Sulle solide spalle di Clint si regge, da due secoli ormai, il nostro Mondo, reale e cinematografico. Mike Milo (Clint nel film) minimizza: «Sono stato tante cose». Al suo passo lento, inesorabile, da *Uomo tranquillo* fordiano, si svolge questa parabola "gallica". E allo stesso ritmo sornione si dipanano le sontuose panoramiche dal cielo, gli austeri salti indietro e in avanti nel Tempo. Girato in (New) Mexico. Il mitico universo peckinpahiano e leoniano, arido di speranze di lunga vita, così come di

donne redentrici prima del capolinea nell'aldilà. «Hi kid!», ci saluta sorridente Mike Milo, accennando con la sinistra sulle falde del cappello da cowboy un gesto antico, da gentleman dell'obliato Far West. Senza più pronunciare verbo, Mike s'immerge, beato lui, a danzare con l'amata Marta (*) nell'onirica penombra astrale di «Fondira de la Luna». Il più sublime *ending* eastwoodiano in assoluto... in attesa del suo prossimo!

Lorenzo Codelli

(*) Marta è interpretata dalla veterana attrice messicana Natalia Traven. Discendente di B. Traven?!? Il leggendario, irreperibile scrittore che ispirò capolavori ambientati e girati in Messico quali *Il tesoro della sierra madre*, *La ribellione degli impiccati*, *Macario* ecc. (cfr «B. Traven» su Wikipedia).

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 02/12	15.15	17.20		19.25 21.30
V 03/12	15.15	17.20		19.25 21.30*
S 04/12	15.15	17.20		19.25 21.30
D 05/12	14.30	16.40		18.50 21.00*
L 06/12	15.15	17.20		19.25* 21.30
M 07/12	15.15	17.20		19.25 21.30*

CANNES 2021 SCOMPARTIMENTO N. 6

di Juho Kuosmanen
Finlandia, Germania, Russia 2021, 108'

Una giovane finlandese fugge da un'enigmatica storia d'amore a Mosca salendo su un treno che viaggia verso il porto artico di Murmansk. Costretta a condividere il lungo viaggio e un piccolo vagone con un minatore russo, l'incontro inatteso porta i due occupanti dello Scompartmento n. 6 ad affrontare la verità sul loro ardente desiderio di un legame umano. Ispirato all'omonimo romanzo di Rosa Liksom e girato in 35mm, *Scompartmento n. 6* racconta con dolcezza, un tempo e una generazione attraverso l'incontro di due anime (apparentemente) inconciliabili. Due anime che il destino ha scelto di avvicinare... Un film nostalgico dal tocco dolce e lieve, un road movie artico che ha stregato Cannes, portandosi a casa il Grand Premio della Giuria.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 02/12	15.00	17.10		19.20 21.50
V 03/12	15.00	17.10		19.20 21.40*
S 04/12	15.00	17.10		19.20 21.30
D 05/12	14.30	17.00		18.45 20.55
L 06/12	15.00			19.20*
M 07/12	15.15	17.20		19.20 21.20

CINEMA FRANCESE LA SIGNORA DELLE ROSE

un film di Pierre Pinaud
Francia 2020, 96'

Eve Vernet è stata per anni la più grande coltivatrice di rose di Francia. Oggi però si trova sull'orlo della bancarotta e la sua azienda è sul punto di essere acquisita da un potente concorrente. Vera, la sua fedele segretaria, le prova tutte per tentare di salvare la situazione e alla fine crede di poter trovare una soluzione rivolgendosi ai servizi sociali e assumendo tre dipendenti senza alcuna esperienza nel settore, ma con un desiderio: tornare a fiorire. Fra le mille difficoltà, l'improbabile ma determinata squadra si imbarcherà insieme in un'avventura davvero unica che potrebbe cambiare per sempre le loro vite. Protagonista di questa favola fiorita ricca di buoni sentimenti e voglia di mettersi in gioco è Catherine Frot, una delle più amate attrici del cinema d'oltralpe e recentemente vista in sala in *Sotto le stelle di Parigi*.

CINEMA CENTRALE	*versione originale con sottotitoli in italiano			
G 02/12	15.00	17.05		19.10 21.15
V 03/12	15.00	17.05		19.10 21.15
S 04/12	15.00	17.05		19.10 21.15
D 05/12	14.20	16.30		18.40 20.50
L 06/12	15.00	17.05		19.10* 21.15
M 07/12	15.00	17.05		19.10 21.15

IL RITORNO

TRE PIANI

L'ultimo lavoro di Nanni Moretti, da (ri)vedere in occasione dell'arrivo al Visionario dell'esclusivo backstage del film!

di Nanni Moretti con Riccardo Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher
Italia 2021, 120'

Un viaggio teso e drammatico dentro "le vite degli altri". Come il libro di Eshkol Nevo da cui è tratto, il film di Moretti racconta le storie di tre famiglie che vivono nello stesso palazzo e affronta temi universali come la colpa, le conseguenze delle nostre scelte, la giustizia, la responsabilità dell'essere genitori. Al primo piano vivono Lucio, Sara e la piccola Francesca. Nell'appartamento accanto ci sono Giovanna e Renato, che spesso fanno da babysitter alla bambina. Una sera, Renato scompare con la bambina per molte ore. Quando finalmente i due vengono ritrovati, Lucio teme che a sua figlia sia accaduto qualcosa di terribile. La sua paura si trasforma in vera e propria ossessione. Al secondo piano vive Monica, alle prese con la prima esperienza di maternità. Monica combatte una silenziosa battaglia contro la solitudine e la paura di diventare un giorno come sua madre, ricoverata in clinica per disturbi

mentali. Dora è una giudice, come suo marito Vittorio. Abitano all'ultimo piano insieme al figlio di vent'anni, Andrea. Una notte il ragazzo, ubriaco, investe e uccide una donna. Sconvolto, chiede ai genitori di fargli evitare il carcere. Vittorio pensa che suo figlio debba essere giudicato e condannato per quello che ha fatto. La tensione tra padre e figlio esplose, fino a creare una frattura definitiva tra i due. Vittorio costringe Dora a una scelta dolorosa: o lui o il figlio.

TARIFFE: Biglietto intero €5, ridotto €4

VISIONARIO				
G 02/12		17.25		
V 03/12		17.25		
S 04/12		17.10		
D 05/12		17.05		
L 06/12		17.25		
M 07/12		17.25		

IL BACKSTAGE

SENZA TROPPO RECITARE LA FOLLIA

di Elio Di Pace
Italia 2021, 45'

Come nasce un film di Nanni Moretti? Qual è la mappa del labirinto di idee, pensieri, intuizioni dietro ad una mente complessa ed affascinante come quella del maestro? Possiamo finalmente scoprirlo grazie a *Senza troppo recitare la follia*, documentario diretto dal regista Elio Di Pace che porta il pubblico dietro le quinte dell'ultimo lavoro del regista, amatissimo dal pubblico di Udine. Un backstage esclusivo accompagnato da una speciale video-messaggio dello stesso Moretti!

TARIFFE: Biglietto unico €3

VISIONARIO				
G 02/12				19.45
V 03/12				19.45
S 04/12				19.35
D 05/12				19.30
L 06/12				19.45
M 07/12				19.45

VISIONARIO + UDIN&JAZZ WINTER

JAZZ NOIR

Indagine sulla misteriosa morte del leggendario Chet

di Rolf van Eijk con Steve Wall, Gijs Naber, Raymond Thiry
Paesi Bassi 2018, 87'

Firmato dal regista olandese Rolf van Eijk e impreziosito dalle tracce originali delle ultime incisioni di Chet Baker, *Jazz Noir - Indagine sulla misteriosa morte del leggendario Chet* si apre con la morte improvvisa del musicista e ripercorre i suoi ultimi giorni di vita. Come sono andate veramente le cose il 13 maggio 1988, quando Chet precipitò dalla finestra di un albergo nel quartiere a luci rosse di Amsterdam? È stato un incidente o è stato un omicidio? Steve Wall interpreta Chet Baker e si cala perfettamente nel personaggio, con la sua voce strascicata e la camminata incerta, portando sul volto i demoni del jazzista. Un'anima tormentata che si aggirava nei vicoli decadenti di Amsterdam e stregava il pubblico dei jazz club con la sua tromba...

Lunedì 6 dicembre alle 18.00, grazie alla collaborazione tra il CEC ed Euritmica, prenderà il via al Visionario con *Jazz Noir* la seconda edizione di Udin&Jazz Winter. Il festival si sposterà, quindi, al Teatro Palamostre alle 20.45 (sul palco Tony Momrelle, lead vocalist degli Incognito), mentre il

film resterà in sala anche il 7 e l'8 dicembre.

A suggellare la rinnovata collaborazione tra CEC ed Euritmica, è attiva nelle due rispettive sedi una **promozione speciale!** Tutti gli spettatori di Udine&Jazz Winter potranno vedere *Jazz Noir* nelle tre giornate di programmazione al Visionario con uno sconto ad hoc (basterà esibire in cassa il biglietto di uno dei concerti del Palamostre), mentre tutti i possessori della card "Io sono Visionario" potranno ottenere una riduzione su biglietti e abbonamenti di tutti i concerti di Udine&Jazz Winter al Palamostre.

TARIFFE: Biglietto intero €10, ridotto €8

VISIONARIO				
G 02/12				
V 03/12				
S 04/12				
D 05/12				
L 06/12		18.00		22.00
M 07/12			19.30	21.45

PICCOLI VISIONARI VERSI PERVERSI

di Jan Lachauer, Jakob Schuh
Regno Unito 2016, 60'

Tratti dall'omonimo libro di Roald Dahl, *Versi perversi* presenta celebri personaggi delle fiabe tradizionali (Cappuccetto Rosso, Biancaneve e i sette nani, Cenerentola e i tre porcellini) alle prese con colpi di scena inaspettati, che ribaltano le loro storie per crearne di nuove. Biancaneve riuscirà ad essere più furba della sua matrigna? La casa di mattoni sarà abbastanza resistente per proteggere i porcellini? Chi sposerà Cenerentola? Nulla di strano quindi se a narrare le vicende "realmente accadute" sia l'acerrimo nemico di Cappuccetto Rosso, un lupo dalla voce profonda e cavernosa. E prima della proiezione, ispirandosi ad altri scrittori, Chiara Carminati ci racconterà le

sue divertenti storie rovesciate! Tutti i bimbi riceveranno dopo il film una gustosa merenda e un grazioso e vivace album con giochi, elementi da colorare e soprattutto le figurine dei film che fanno parte del ciclo e che verranno consegnate ad ogni proiezione. Sarà attivo un servizio gratuito di babysitting per bambini dai 6 ai 14 anni (massimo 20 bambini, con prenotazione e acquisto del biglietto presso la cassa del cinema Visionario).

Piccoli Visionari continua sabato 11 dicembre con l'anteprima di *Sing 2!*

VISIONARIO

G 02/12					
V 03/12					
S 04/12	15.00				
D 05/12					
L 06/12					
M 07/12					

È STATA LA MANO DI DIO

di Paolo Sorrentino
Italia 2021, 130'

Il regista premio Oscar Paolo Sorrentino torna nella sua città natale per raccontare la sua storia più personale, un racconto di destino e famiglia, sport e cinema, amore e perdita. La storia di un ragazzo nella tumultuosa Napoli degli anni Ottanta.

VISIONARIO

G 02/12	14.50	16.50		19.20	21.00
V 03/12	14.50	16.50		19.20	21.30
S 04/12	14.50	16.50		19.20	21.30
D 05/12	14.30	16.20		19.00	21.20
L 06/12	14.50	16.50		19.20	21.30
M 07/12	14.50	16.50		19.20	21.30

THE FRENCH DISPATCH

di Wes Anderson
USA 2021, 108'

In occasione della morte del suo amato direttore la redazione del French Dispatch si riunisce per scrivere il suo necrologio. I ricordi legati confluiscono nella creazione di quattro bizzarri articoli. Come un abile prestigiatore, Wes Anderson alterna diversi stili in ogni episodio in cui il suo cast si sbizzarrisce nel mettere in scena lo stile unico del regista.

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 02/12					21.35*
V 03/12		17.10		19.30*	21.50
S 04/12		17.20		19.30	21.50
D 05/12		16.40		19.10	21.30*
L 06/12		17.10		19.20	21.50*
M 07/12					21.50

VENEZIA 2021 ATLANTIDE

di Yuri Ancarani
Italia 2021, 105'

Daniele vive a Sant'Erasmus, un'isola della laguna di Venezia. Vive di espedienti, ed è emarginato anche dal gruppo dei suoi coetanei, i quali condividono un'intensa vita di svago, che si esprime nella religione del barchino: un culto incentrato sulla elaborazione di motori sempre più potenti, che trasformano i piccoli motoscafi lagunari in pericolosi bolidi da competizione. Anche Daniele sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinandolo la città fantasma in un naufragio psichedelico. *"Esiste a Venezia un mondo parallelo. È una Venezia diversa da quella delle opere d'arte, delle calli silenziose e*

LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO

di Joachim Trier
Norvegia, Francia 2021, 128'

Julie ha quasi trent'anni e non ha ancora scelto la sua strada. La sua vita sembra iniziare veramente quando incontra Axel. Ma la sua irrequietezza non è ancora terminata e il destino le riserverà parecchie sorprese!

VISIONARIO

*versione originale con sottotitoli in italiano

G 02/12	15.00				21.40
V 03/12	15.00				21.25*
S 04/12					21.40
D 05/12	14.40				20.55
L 06/12	15.00				21.30*
M 07/12					

delle barche di legno. Eppure, è davanti ai nostri occhi ogni giorno: è la vita sull'acqua. È dall'acqua che gli abitanti delle isole convergono verso Venezia. Ed è sull'acqua che crescono e diventano adulti i ragazzi veneziani, guardando la città da un orizzonte più basso e sfrecciando invisibili ai nostri occhi su barchini roboanti di luci led e casse per la musica." Yuri Ancarani, videoartista e regista italiano, parla così del suo ultimo film *Atlantide*, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2021 e ora in esclusiva al Visionario!

VISIONARIO

G 02/12					20.50
V 03/12					20.50
S 04/12					20.40
D 05/12					20.40
L 06/12					21.15
M 07/12					21.15

ENCANTO

di Jared Bush, Charise Castro Smith
USA 2021, 100'

La famiglia Madrigal vive nascosta tra le montagne della Colombia, in un luogo meraviglioso chiamato Encanto, che ha donato a tutti loro un potere unico. Tutti tranne a Mirabel. Ma quando la magia che circonda Encanto è in pericolo, sarà proprio Mirabel l'ultima speranza della sua straordinaria famiglia!

VISIONARIO

^ Audio Dolby ATMOS

G 02/12	15.00	17.20			
V 03/12	15.00^	17.20			
S 04/12	15.00	17.10			
D 05/12	14.20^	16.30^			
L 06/12	15.00^	17.10^			
M 07/12	15.00^	17.10^			

SULL'ISOLA DI BERGMAN

di Mia Hansen Løve
Francia 2021, 112'

Una coppia di cineasti decide di passare un'estate a Fårö, isola prediletta del grande regista svedese Ingmar Bergman. Entrambi in cerca di ispirazione per i loro film, scopriranno che in quel posto suggestivo realtà e finzione finiscono spesso per confondersi, anche se sempre in nome dell'amore.

VISIONARIO

G 02/12					
V 03/12					
S 04/12					
D 05/12					
L 06/12					
M 07/12	15.00	17.15		19.30	

PROSSIMAMENTE

NOWHERE SPECIAL

di Uberto Pasolini
Italia, Gran Bretagna 2020, 96'

John, un lavavetri di trentaquattro anni, dedica la vita a crescere il figlio Michael di quattro anni. La loro è una vita semplice, fatta di rituali quotidiani, una vita di completa dedizione e amore innocente che mostra la forza della loro relazione. John ha però davanti a sé pochi mesi di vita. Poiché non ha una famiglia a cui rivolgersi, trascorrerà i giorni che gli restano a cercarne una nuova, perfetta, a cui dare in adozione Michael, provando a proteggere il suo bambino dalla terribile realtà. Dopo lo strepitoso *Still Life* Uberto Pasolini torna con un film di immagini tanto semplici quanto eloquenti, che mettono in poesia la crudeltà della vita.

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE	VENERDÌ 3 DICEMBRE	SABATO 4 DICEMBRE	DOMENICA 5 DICEMBRE	LUNEDÌ 6 DICEMBRE	MARTEDÌ 7 DICEMBRE
-----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	----------------------	-----------------------

VISIONARIO

SCOMPARTIMENTO N. 6 15.00 17.10 19.20 21.50	SCOMPARTIMENTO N. 6 15.00 17.10 19.20 21.40*	SCOMPARTIMENTO N. 6 15.00 17.10 19.20 21.30	SCOMPARTIMENTO N. 6 14.30 17.00 18.45 20.55	SCOMPARTIMENTO N. 6 15.00 19.20*	SCOMPARTIMENTO N. 6 15.15 17.20 19.20 21.20
RE GRANCHIO 14.45 19.30	RE GRANCHIO 14.45 19.20	RE GRANCHIO 14.45 19.20	RE GRANCHIO 14.15 18.50	RE GRANCHIO 14.45 19.55	RE GRANCHIO 14.45
ATLANTIDE 20.50	ATLANTIDE 20.50	ATLANTIDE 20.40	ATLANTIDE 20.40	ATLANTIDE 21.15	ATLANTIDE 21.15
SENZA TROPPO RECITARE LA FOLLIA 19.45	SENZA TROPPO RECITARE LA FOLLIA 19.45	SENZA TROPPO RECITARE LA FOLLIA 19.35	SENZA TROPPO RECITARE LA FOLLIA 19.30	SENZA TROPPO RECITARE LA FOLLIA 19.45	SENZA TROPPO RECITARE LA FOLLIA 19.45
TRE PIANI 17.25	TRE PIANI 17.25	TRE PIANI 17.10	TRE PIANI 17.05	TRE PIANI 17.25	TRE PIANI 17.25
È STATA LA MANO DI DIO 14.50 16.50 19.20 21.00	È STATA LA MANO DI DIO 14.50 16.50 19.20 21.30	È STATA LA MANO DI DIO 14.50 16.50 19.20 21.30	È STATA LA MANO DI DIO 14.30 16.20 19.00 21.20	È STATA LA MANO DI DIO 14.50 16.50 19.20 21.30	È STATA LA MANO DI DIO 14.50 16.50 19.20 21.30
ENCANTO 15.00 17.20	ENCANTO 15.00^ 17.20	ENCANTO 15.00 17.10	ENCANTO 14.20^ 16.30^	ENCANTO 15.00^ 17.10^	ENCANTO 15.00^ 17.10^
THE FRENCH DISPATCH 21.35*	THE FRENCH DISPATCH 17.10 19.30* 21.50	THE FRENCH DISPATCH 17.20 19.30 21.50	THE FRENCH DISPATCH 16.40 19.10 21.30*	THE FRENCH DISPATCH 17.10 19.20 21.50*	THE FRENCH DISPATCH 21.50
LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 15.00 21.40	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 15.00 21.25*	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 21.40	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 14.40 20.55	LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO 15.00 21.30*	SULL'ISOLA DI BERGMAN 15.00 17.15 19.30
		VERSI PERVERSI 15.00			
LA MIRABILE VISIONE 18.00				JAZZ NOIR - INDAGINE SULLA MISTERIOSA MORTE DEL LEGGENDARIO CHET 18.00 22.00	JAZZ NOIR - INDAGINE SULLA MISTERIOSA MORTE DEL LEGGENDARIO CHET 19.30 21.45

CINEMA CENTRALE

CRY MACHO - RITORNO A CASA 15.15 17.20 19.25 21.30	CRY MACHO - RITORNO A CASA 15.15 17.20 19.25 21.30*	CRY MACHO - RITORNO A CASA 15.15 17.20 19.25 21.30	CRY MACHO - RITORNO A CASA 14.30 16.40 18.50 21.00*	CRY MACHO - RITORNO A CASA 15.15 17.20 19.25* 21.30	CRY MACHO - RITORNO A CASA 15.15 17.20 19.25 21.30*
LA SIGNORA DELLE ROSE 15.00 17.05 19.10 21.15	LA SIGNORA DELLE ROSE 15.00 17.05 19.10 21.15	LA SIGNORA DELLE ROSE 15.00 17.05 19.10 21.15	LA SIGNORA DELLE ROSE 14.20 16.30 18.40 20.50	LA SIGNORA DELLE ROSE 15.00 17.05 19.10* 21.15	LA SIGNORA DELLE ROSE 15.00 17.05 19.10 21.15

* versione originale con sottotitoli in italiano
^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS
§ serata speciale con ospiti in sala