

programma

DA GIOVEDÌ 16 A MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2021

del VISIONARIO + CINEMA CENTRALE del VISIONARIO



NOVITÀ

DUNE
di Denis Villeneuve
USA 2021, 155'
con Timothée Chalamet, Oscar Isaac,
Zendaya, Javier Bardem

PRIMA VISIONE
Paul, rampollo della casata degli Atreides, si trasferisce sull'insospitale pianeta Arrakis, noto come Dune, per assicurare un futuro alla sua famiglia e alla sua gente. Mentre forze maligne si fronteggiano in un conflitto per assicurarsi il controllo esclusivo della più preziosa risorsa del pianeta - una materia prima capace di sbloccare il più grande potenziale dell'umanità - solo coloro che vinceranno le proprie paure riusciranno a sopravvivere.

VISIONARIO
16 e 22 settembre ore 19.40*
dal 17 al 21 settembre ore 19.40
* proiezione in V.O. con sottotitoli in italiano



NOVITÀ

DUNE (IN DOLBY ATMOS)
di Denis Villeneuve
USA 2021, 155'
con Timothée Chalamet, Oscar Isaac,
Zendaya, Javier Bardem

PRIMA VISIONE
Per gettarsi a capofitto nell'Universo di Dune, vedere bruciare le stelle e vivere le tempeste di sabbia, nulla è meglio del proiettore 4K e del sistema sonoro DOLBY ATMOS della sala Eden del Visionario, che vi scaraventeranno all'interno del film!

VISIONARIO - Sala Eden
16 e 18 settembre ore 15.00 - 18.00 - 21.00
17 e 20 settembre ore 15.00 - 18.00 - 21.00*
19 settembre ore 14.30 - 17.30 - 20.30
21 settembre ore 15.00 - 18.00* - 21.00
22 settembre ore 15.00 - 18.00 - 21.00
* proiezione in V.O. con sottotitoli in italiano



NOVITÀ

SUPERNOVA
di Harry Macqueen
Gran Bretagna 2020, 93'
con Colin Firth, Stanley Tucci

PRIMA VISIONE
Sam e Tusker, partner da 20 anni, viaggiano attraverso l'Inghilterra a bordo del loro vecchio camper per far visita agli amici, rivedere i famigliari e ritrovare i luoghi del loro passato. Da quando a Tusker è stato diagnosticato l'insorgere della demenza, il tempo insieme è sempre più prezioso...

VISIONARIO
16 settembre ore 15.00 - 19.20 - 21.20
17/18 e 22 settembre ore 15.00 - 18.10 - 19.20 - 21.20
19 settembre ore 15.00 - 17.55 - 18.40 - 20.40
20 settembre ore 15.00 - 17.20 - 19.20*
21 settembre ore 15.00 - 17.20* - 19.20
* V.O. con sottotitoli in italiano



NOVITÀ

IL MATRIMONIO DI ROSA
di Icíar Bollaín
Spagna 2020, 97'
con Candela Peña, Sergi López,
Nathalie Poza

PRIMA VISIONE
Sul punto di compiere 45 anni, Rosa si rende conto di aver vissuto sempre per gli altri e decide di cambiare radicalmente vita, prendendo le redini del suo destino con un impegno molto speciale: sposarsi con se stessa. Scoprirà però presto che il padre, i fratelli e la figlia hanno in mente altri piani...

VISIONARIO
16 settembre ore 15.30 - 19.30
17/18 settembre ore 17.30 - 19.30
19 settembre ore 15.00 - 19.00
20/21 settembre ore 15.30 - 17.30 - 21.20
22 settembre ore 15.30 - 17.30 - 19.30



PRIMA VISIONE

WELCOME VENICE
di Andrea Segre
Italia 2021, 100'
con Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi

Pietro e Alvisè sono gli eredi di una famiglia di pescatori della Giudecca. L'impatto profondo del turismo ha modificato il rapporto tra città e cittadini. Pietro vorrebbe continuare a pescare i granchi tipici della laguna; Alvisè vede nella loro casa lo strumento per entrare nel mercato immobiliare. Il loro scontro coinvolge tutta la famiglia in un racconto corale di come sta cambiando il nostro mondo.

VISIONARIO
dal 16 al 18 settembre 15.20 - 17.20 - 21.30
19 settembre ore 17.00
20/21 settembre ore 15.20 - 18.10
22 settembre ore 15.20 - 17.20 - 21.30



PRIMA VISIONE

QUI RIDO IO
di Mario Martone
Italia 2021, 113'
con Toni Servillo, Maria Nazionale

Inizi '900, la Napoli della Belle Époque. Il celebre commediografo Scarpetta ha messo in scena opere che l'hanno consacrato come il maestro della risata. Al culmine del successo decide di realizzare la parodia de "La figlia di Iorio" di D'Annunzio e la sera del debutto Scarpetta viene denunciato per plagio dallo stesso D'Annunzio. Inizia la prima storica causa sul diritto d'autore in Italia.

VISIONARIO
16 settembre ore 17.00 - 20.10
17/18 settembre ore 14.50 - 17.00 - 20.10
19 settembre ore 15.15 - 17.00 - 19.55
dal 20 al 22 settembre ore 17.00 - 20.10



PRIMA VISIONE

LA RAGAZZA DI STILLWATER
di Tom McCarthy
USA 2021, 140'
con Matt Damon, Abigail Breslin

Bill, un operaio dell'Oklahoma, che viaggia fino a Marsiglia, in Francia per soccorrere la figlia, arrestata per un delitto che dice di non aver commesso. Messo alla prova dalle barriere linguistiche e culturali, Bill fa di questa battaglia la propria missione. Questo percorso lo porterà a scoprire in un inatteso senso di empatia con il resto del mondo.

VISIONARIO
dal 16 al 18 settembre ore 15.30
19 settembre ore 21.00
dal 20 al 23 settembre ore 15.30



EVENTO

LEO SU LEO UN POETA (SI) RACCONTA
di Stefano Lizier
Italia 2021, 27'

Leonardo Zanier, poeta friulano scomparso nel 2017, per la primavolta, senza filtri e in prima persona, racconta e si racconta all'obiettivo di Stefano Lizier parlando in friulano, lingua amatissima da Pier Paolo Pasolini, che lui frequentava in chiave elegiaca e priva di ogni retorica. Ne esce un ritratto a tuttotondo del poeta e della sua capacità di toccare liricamente le corde più profonde e sensibili dell'umano sentire.

VISIONARIO
20 settembre ore 20.00
Ingresso gratuito previa prenotazione - Ospiti il regista Stefano Lizier e Valerio Furneri (Università di Bergamo)



EVENTO

I FILM DELLA SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA THEY CARRY DEATH
di Samuel M. Delgado, Helena Girón
Colombia 2021, 75'

1492. Tra l'equipaggio capitanato da Colombo viaggiano tre uomini che a quest'ora avrebbero dovuto essere morti. Sono riusciti a evitare il loro triste destino partecipando a questo viaggio incerto. Raggiunte le Isole Canarie fuggono portando con sé una delle vele della nave. Nel frattempo, nel "Vecchio Mondo", una donna cerca di salvare la sorella morente portandola da un guaritore. Entrambi questi viaggi tentano di prendersi gioco della morte. Entrambi questi viaggi sono in balia della storia.

VISIONARIO
21 settembre ore 20.00 - V.O. con sottotitoli in italiano
Ingresso gratuito previa prenotazione



CORSO

ANATOMIA DEL FILM L'UFFICIALE E LA SPIA
a cura di Giorgio Placereani

Roman Polanski narra il caso Dreyfus. Un gesto ricorrente del protagonista, capo dell'intelligence, è di slacciarsi il colletto nell'atmosfera soffocante del suo ufficio: c'è tutto Polanski in questo senso di soffocamento, come pure nel concetto di una cospirazione. Il film mette in scena un puzzle, simboleggiato dai brandelli di carta ricomposti. La ricostruzione storica, con ricordi degli impressionisti, si fonde con le ossessioni artistiche dell'autore.

VISIONARIO
16 e 23 settembre ore 17.00
Riservato tesserati mediateca
Iscrizione: 0432/298761 o mediateca@visionario.info



PROSSIMAMENTE

DRIVE MY CAR
di Hamaguchi Ryūsuke
Giappone 2021, 179'
con Nishijima Hidetoshi, Miura Toko,
Kirishima Reika

Kafuku, un attore e regista teatrale che non riesce a superare la perdita della moglie Oto, accetta di dirigere Zio Vanja per un festival di Hiroshima. Li conosce Misaki, una giovane donna silenziosa incaricata di fargli da autista e di guidare la sua macchina. Viaggio dopo viaggio, superate le reciproche riluttanze, Kafuku e Misaki lasceranno affiorare segreti e confidenze...
Premio per la miglior sceneggiatura a Cannes 2021!

dal 23 settembre



DAL 6 AGOSTO GREEN PASS OBBLIGATORIO

In ottemperanza al DL 105/2021 del 23 luglio 2021, da venerdì 6 agosto per accedere al Visionario, al cinema Centrale, al cinema all'aperto presso il giardino Loris Fortuna e alla Mediateca Mario Quargnolo è necessario mostrare il Green Pass, la certificazione verde Covid-19. Il Green Pass non è richiesto ai bambini esclusi per età dalla campagna vaccinale (minori di anni 12) e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica.

Per maggiori informazioni: www.visionario.movie