

# programma

DA GIOVEDÌ 14 A MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE 2021

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE  
del VISIONARIO



## NOVITÀ THE LAST DUEL

di Ridley Scott  
USA 2021, 150'  
con Matt Damon, Ben Affleck, Adam Driver, Jodie Comer

Un'avvincente storia di tradimento e vendetta, ispirata all'ultimo duello legalmente autorizzato nella Francia medievale.

**VISIONARIO [Versione Atmos]**  
14 - 16 - 19 ottobre ore 15.20 - 20.40  
15 e 18 ottobre ore 15.20  
17 ottobre ore 14.40 - 20.30

**VISIONARIO**  
14 e 16 ottobre ore 18.10  
15 e 18 ottobre ore 18.10 - [20.40\* V.O. con sott.]  
17 ottobre ore 18.00  
19 ottobre ore [18.10\* V.O. con sottotitoli]  
20 ottobre ore 15.20 - 20.40



## NOVITÀ ARIAFARMA

di Leonardo Di Costanzo  
Italia 2021, 117'  
con Toni Servillo, Silvio Orlando

Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.

**VISIONARIO**  
dal 14 al 16 ottobre ore 14.50 - 17.10 - 19.30  
17 ottobre ore 14.20 - 16.40 - 19.00  
18/19 ottobre ore 14.50 - 17.10 - 19.30  
20 ottobre ore 14.50 - 17.10 - 19.20



## NOVITÀ MARILYN HA GLI OCCHI NERI

di Simone Godano  
Italia 2021, 110'  
con Miriam Leone, Stefano Accorsi

Clara è talmente brava a mentire che è la prima a credere alle sue bugie. Diego è un uomo provato dagli eventi, con varie psicosi e continui attacchi d'ira. Si ritrovano in un Centro Diurno per il rehab di persone disturbate. La prova che li attende sembra impossibile: devono gestire un ristorante del Centro evitando qualsiasi conflitto con il resto del gruppo. Peccato che non abbiano alcun tipo di attitudine per le imprese di successo...

**CINEMA CENTRALE**  
dal 14 al 16 ottobre ore 15.00 - 19.30 - 21.40  
17 ottobre ore 14.20 - 19.00 - 21.15  
dal 18 al 20 ottobre ore 15.00 - 19.30 - 21.40



## PRIMA VISIONE LA SCUOLA CATTOLICA

di Stefano Mordini  
Italia, 2021  
con Benedetta Porcaroli  
V.M. 18 anni

In un quartiere residenziale di Roma sorge una nota scuola cattolica dove vengono educati i ragazzi della migliore borghesia. Le famiglie sentono che in quel contesto i loro figli possono crescere protetti e che quella rigida educazione potrà spalancare loro le porte di un futuro luminoso. Quella fortezza di valori inattaccabili crollerà sotto il peso di uno dei più efferati crimini: il delitto del Circeo.

**VISIONARIO**  
dal 14 al 16 ottobre ore 15.00 - 18.20 - 21.10  
17 ottobre ore 14.20 - 18.00 - 21.10  
18/19 ottobre ore 15.00 - 18.20 - 21.10  
20 ottobre ore 15.00 - 18.20 - 21.40



## PRIMA VISIONE NO TIME TO DIE

di Cary Fukunaga  
USA 2020, 120'  
con Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux

Bond si gode una tranquilla vita in Giamaica. Ma la sua pace ha vita breve quando un vecchio amico della CIA gli chiede aiuto ...

**VISIONARIO**  
dal 14 al 16 ottobre ore 15.00 - 17.20 - 20.30  
17 ottobre ore 14.30 - 16.50 - 20.20  
18 ottobre ore 15.00 - 17.20 - 20.30\*  
19 ottobre ore 15.00 - 17.20\* - 20.30  
20 ottobre ore 15.00 - 20.30  
\*V.O. con sott. in italiano



## PRIMA VISIONE IL MATERIALE EMOTIVO

di Sergio Castellitto  
Italia/Francia 2021, 89'  
CON Sergio Castellitto, Bérénice Bejo, Matilda De Angelis

Vincenzo dedica l'esistenza alla sua antica libreria parigina e alla figlia Albertine, costretta a casa per colpa di un incidente. Un giorno Yolande, una ragazza scombinata ed esuberante, fa irruzione nel negozio. Affascinato dalla forza vitale della donna, Vincenzo inizia a riscoprire emozioni ormai dimenticate da tempo. Una storia di rara intimità, dal respiro poetico e commovente.

**CINEMA CENTRALE**  
dal 14 al 16 ottobre ore 17.20 - 19.20  
17 ottobre ore 14.20 - 16.25  
dal 18 al 20 ottobre ore 17.20 - 19.20



## PRIMA VISIONE TRE PIANI

di Nanni Moretti  
Italia 2021, 119'  
con Nanni Moretti, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio

Un viaggio teso e drammatico dentro "le vite degli altri". Come il libro di Eshkol Nevo da cui è tratto, il nuovo film di Moretti racconta le storie di tre famiglie che vivono nello stesso palazzo e affronta temi universali come la colpa, le conseguenze delle nostre scelte, la giustizia, la responsabilità dell'essere genitori.

**CINEMA CENTRALE**  
dal 14 al 16 ottobre ore 15.00 - 17.10 - 21.20  
17 ottobre ore 16.35 - 18.50 - 21.15  
dal 18 al 20 ottobre ore 15.00 - 17.10 - 21.20



## PRIMA VISIONE QUO VADIS, AIDA?

di Jasmila Žbanić  
Bosnia ed Erzegovina 2020, 101'  
con Jasna Duricic, Izudin Bajrovic

**VISIONARIO**  
dal 14 al 16 ottobre / 18 e 20 ottobre ore 18.20  
17 ottobre ore 18.10  
19 ottobre ore 18.20\* V.O. con sottotitoli in italiano



## PRIMA VISIONE TITANE

di Julia Ducournau  
Francia/Belgio 2021, 108'  
V.M. 18 anni

**VISIONARIO**  
dal 14 al 16 ottobre / 19 ottobre ore 21.50  
17 ottobre ore 21.20  
18 ottobre ore 21.50\* V.O. con sottotitoli in italiano



## PRIMA VISIONE DRIVE MY CAR

di Hamaguchi Ryūsuke  
Giappone 2021, 179'  
con Nishijima Hidetoshi, Miura Toko

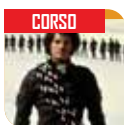
**VISIONARIO**  
dal 14 al 16 ottobre ore 15.00  
17 ottobre ore 14.40  
dal 18 al 20 ottobre ore 15.00



## PRIMA VISIONE DUNE

di Denis Villeneuve  
USA 2021, 155'  
con Timothée Chalamet, Zendaya

**VISIONARIO**  
dal 14 al 20 ottobre ore 20.30



## CORSO ANATOMIA DEL FILM DUNE

di David Lynch

Proseguono gli incontri a cura di Giorgio Placereani, che a ottobre concentrerà la sua analisi sul *Dune* di David Lynch: sontuoso, onirico e spiazzante, mentre abbiamo ancora negli occhi la versione di Denis Villeneuve e il naufragio del tentativo di Jodorowsky raccontato in un recente documentario.

**VISIONARIO**  
20 e 27 ottobre ore 17.30  
Evento gratuito con tessera della Mediateca e con iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761



## EVENTO GIORGIO MAINERIO UN MISTERI FURLAN

di Marco Maria Tosolini

Una dedica d'amore al Friuli, anche nei suoi aspetti più inattesi e attraverso i rivoli carsici della sua variegata cultura. In uno di questi scorre la storia di Giorgio Mainerio (Parma, 1535-Aquileia, 1582): musico, sacerdote e, forse, negromante. Ospiti Marco Maria Tosolini e l'attore Paolo Antonio Simioni, che ci faranno scoprire qual è stata la sua impronta sul futuro della musica friulana. Evento a cura dell'associazione Musicologi, associazione Mittelfest e ARLeF - Agenzie Regional pe Lenghe Furlane.

**VISIONARIO**  
20 ottobre ore 20.30 - Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su [www.musicologi.com](http://www.musicologi.com)



## EVENTO QUELLI DEL POMERIGGIO

Il venerdì pomeriggio, ogni due settimane, per quattro volte, gli over 65 entreranno gratuitamente al cinema per assistere a una selezione di film in prima visione! Al termine della proiezione Giulia Cane condurrà una chiacchierata sul film. Chi vorrà partecipare al "cineforum" potrà comunicare a propria presenza all'arrivo al cinema, in cassa (incontro per un massimo di venti persone).

**VISIONARIO**  
15 ottobre ore 15.00 - NO TIME TO DIE

Con il contributo dei Servizi sociali del Comune di Udine