

ESTERNO NOTTE

Il nuovo capolavoro
Di Marco Bellocchio

PROGRAMMA

Dal 18 maggio
al Visionario

www.visionario.movie

cec

REGIONE AUTONOMA
FRILSI VENEZIA GIULIA

DAL 12 AL 18 MAGGIO 2022

Programma settimanale di cinema ed eventi al Visionario e al Cinema Centrale

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

CiviBank

GIOVEDÌ
12
MAGGIOVENERDÌ
13
MAGGIOSABATO
14
MAGGIODOMENICA
15
MAGGIOLUNEDÌ
16
MAGGIOMARTEDÌ
17
MAGGIOMERCOLEDÌ
18
MAGGIO

LA GRANDE STORIA AL CINEMA

L'ARMA DELL'INGANNO

OPERAZIONE MINCEMEAT

Sul grande schermo un'incredibile storia vera

di John Madden con Colin Firth, Kelly Macdonald, Tom Wilkinson
USA / GB 2021, 128'

All'alba del 10 luglio 1943 le truppe alleate sbarcarono in Sicilia nel primo attacco alla "Fortezza Europa" in mano a Hitler. Un attacco destinato ad avere un grande successo e ad aprire una nuova, cruciale fase nelle operazioni belliche. Un vero trionfo, dovuto in buona parte a un uomo morto sei mesi prima, un'uomo che non c'era. Attorno a lui venne costruita un'imponente rete di depistaggi, un vero e proprio imbroglio escogitato da un avvocato inglese, Ewen Montagu, e noto come "operazione Mincemeat", senz'altro il più spettacolare, sfacciato e riuscito piano dissuasivo della Seconda guerra mondiale, volto a convincere i servizi informativi nazisti che il grande sbarco alleato nel Mediterraneo avrebbe avuto luogo in Grecia e non sulle coste siciliane. Nota fino a poco tempo fa in modo solo parziale, la vicenda è emersa in tutta la sua complessità solo recentemente e per la prima volta viene ricostruita grazie a documenti dei servizi segreti, fotografie, memoriali, diari dei protagonisti. Che raccontano una vicenda tanto

avvincente e incredibile quanto vera.

Un sofisticato dramma storico britannico con un cast perfetto composto da grandi attori in ottime interpretazioni. Tra intrighi, spie e astuzie, un'esperienza del tutto gratificante anche per quegli spettatori che tradizionalmente evitano i film di ambientazione bellica.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 12/05	16.00	18.30	21.00*
V 13/05	16.00	18.30	21.00
S 14/05	15.00	18.00	21.10
D 15/05	15.00	18.00	21.10
L 16/05	16.00	18.30	21.00*
M 17/05	16.00	18.30*	21.00
M 18/05	16.00	18.30	21.00

CINEMA ITALIANO

ESTERNO NOTTE

Una nuova prospettiva sul caso Moro per il maestro Marco Bellocchio

di Marco Bellocchio con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo
Italia 2022, 155'

1978. L'Italia è dilaniata da una guerra civile. Da una parte le Brigate Rosse e dall'altra lo Stato. Violenza di piazza, rapimenti, gambizzazioni, scontri a fuoco, attentati. Sta per insediarsi, per la prima volta in un paese occidentale un governo sostenuto dal Partito Comunista, in un'epocale alleanza con la Democrazia Cristiana. Aldo Moro è il principale fautore di questo accordo. Proprio nel giorno dell'insediamento del governo, il 16 marzo 1978, Aldo Moro viene rapito. La sua prigionia durerà cinquantacinque giorni, scanditi dalle lettere di Moro e dai comunicati dei brigatisti. Cinquantacinque giorni al termine dei quali il suo cadavere verrà abbandonato in un'automobile nel pieno centro di Roma.

Bellocchio ha già raccontato lo statista al cinema con *Buongiorno, notte* (2003), liberamente ispirato dal libro *Il prigioniero* della ex brigatista Anna Laura Braghetti. Stavolta lo sguardo è speculare, racconta il rapimento visto dai protagonisti della vicenda, dal ministro dell'Interno France-

sco Cossiga, al Papa Paolo VI (Toni Servillo) alla moglie Eleonora (Margherita Buy). "L'idea, racconta il regista, è nata per caso in occasione del 40esimo anniversario della morte di Aldo Moro. Lo spunto è stata una sua foto in cui indossava un doppiopetto di lino su una spiaggia di Torvajonica, attorno tanti bambini in costume e lui, impassibile, si fece fotografare. Qui ribalto il campo rispetto a *Buongiorno notte*, la storia parte in modo classico dalla strage, poi però ci si sposta sui personaggi che vivono esternamente la prigionia di Moro, fino all'epilogo", cioè al ritrovamento del corpo di Moro a via Caetani.

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 12/05			
V 13/05			
S 14/05			
D 15/05			
L 16/05			
M 17/05			
M 18/05	15.00	18.00	21.00

OSPITE IN SALA

BROTHERHOOD

Arriva al Visionario il pluripremiato documentario alla presenza del regista Francesco Montagner

di Francesco Montagner
Italy 2021, 97'

Arriva al Visionario, *Brotherhood* alla presenza del regista Francesco Montagner e dei produttori Nadia Trevisan e Alberto Fasulo, reduci dal David di Donatello per *Piccolo corpa*. Il documentario, frutto di cinque anni di lavoro, ha vinto il Pardo d'oro al festival di Locarno 2021, nella sezione Cineasti del presente.

Jabir, Usama e Uzeir, sono tre giovani fratelli bosniaci, nati in una famiglia di pastori. Sono cresciuti all'ombra del padre, Ibrahim, un predicatore islamista severo e radicale. Quando Ibrahim viene condannato a due anni di carcere per terrorismo, i tre fratelli vengono improvvisamente lasciati soli. La temporanea sospensione degli ordini e dei comandamenti del padre cambia drasticamente la loro vita. I fratelli esplorano la loro libertà appena acquisita nel difficile viaggio per diventare uomini. Crescere non è mai stato più intimo ed estenuante: mentre lottano, combattono e si affrontano, vediamo le loro identità distinte che si sviluppano davanti ai nostri occhi. *Brotherhood* è un'esplorazione intima della transizione

dalla giovinezza alla virilità, la ricerca dell'identità, la ricerca dell'amore e di se stessi.

Ospite in sala il regista Francesco Montagner

La prima idea di realizzare questo film nacque quando scoprii la famiglia Delić in un reportage televisivo. La storia di tre fratelli, tre ragazzi inseriti in un contesto bucolico, quasi arcaico, pastorale, che devono fare i conti con un padre radicalista islamico. Quel servizio mi ha spinto a pormi delle domande: chi sarei diventato da adolescente se fossi cresciuto con un padre forte e autoritario come Ibrahim? Avrei seguito le sue orme o avrei scelto un'altra via? Che forma di mascolinità avrei assunto? Avrei deciso di ribellarmi al suo essere autoritario? Ma soprattutto, quale sarà il futuro di questi tre fratelli appena adolescenti?

VISIONARIO

M 18/05				20.00
---------	--	--	--	-------

IL NOIR

ONLY THE ANIMALS
STORIE DI SPIRITI
AMANTIdi Dominik Moll
Francia 2019, 113'

Titolo d'apertura della 16ma 'Giornata degli Autori' della Mostra del Cinema di Venezia, il film è tratto dall'omonimo best seller di Colin Niel: una donna sparisce, lasciando la propria automobile ferma sul bordo di una carreggiata di montagna che porta alla cima di un altipiano francese dove si trovano fattorie isolate. La persona scomparsa è Evelyne e, mentre la polizia inizia ad indagare senza indizi precisi, cinque persone comprendono di avere a che fare, in un modo o in un altro, con questa sparizione. Dal loro vissuto di quei giorni, la narrazione si muove e progredisce fino ad arrivare a chilometri di distanza, in Africa.

VISIONARIO

G 12/05			16.10	20.30
V 13/05			16.10	20.30
S 14/05			17.00	21.20
D 15/05			17.00	21.20
L 16/05			16.40	21.00
M 17/05			16.40	21.00
M 18/05				21.00

FESTIVAL DI VENEZIA

UN FIGLIO

di Mehdi Barsaoui
Tunisia, Francia 2019, 96'

Estate 2011, Tatouine in Tunisia. Fares, Meriem e il figlio di undici anni Aziz fanno una gita con amici nel sud del Paese. Lungo la strada del ritorno il nucleo familiare si trova coinvolto in una sparatoria tra gruppi islamisti e l'esercito regolare. Aziz viene ferito gravemente al fegato e ricoverato d'urgenza. La diagnosi è infuata a meno che non si proceda in tempi sufficientemente rapidi al trapianto. A questo punto emerge un dato che rivela un segreto fino ad allora celato e la situazione si complica da una molteplicità di punti di vista. Un commovente dramma familiare che tiene sempre presente il contesto in cui si inserisce con un'interpretazione magistrale di Sami Bouajila, vincitore come Migliore Attore nella sezione Orizzonti del festival di Venezia, ai César 2021 e ai Lumiere Awards 2021.

VISIONARIO

VISIONARIO	*versione originale con sottotitoli in italiano		
G 12/05	15.45		
V 13/05	15.45		
S 14/05		17.20	21.25
D 15/05		17.20	21.25*
L 16/05		18.20*	
M 17/05		18.20	
M 18/05			

L'ANTEPRIMA

L'ANGELO
DEI MURIdi Lorenzo Bianchini con Pierre Richard, Iva Krajnc Bagola
Italia 2021, 102'

Anteprima per l'attesissimo nuovo lavoro del "nostro" Lorenzo Bianchini, *L'Angelo dei muri*, prodotto dalla Tucker Film con Rai Cinema e Mymovies.

Questa intensa favola nera, girata fra Trieste e San Vito al Torre, segna il passaggio del regista di *Custodes bestiae* e *Oltre il guado* dalla scena horror indipendente al circuito mainstream, portando con sé il respiro dell'Europa: un protagonista francese, nome storico del cinema, del teatro, una co-protagonista slovena, Iva Krajnc Bagola, e un direttore della fotografia austriaco, Peter Zeitlinger, vera e propria icona legata a filo doppio con Werner Herzog.

Trieste, oggi. Un vecchio palazzo, un vecchio appartamento. Pietro vive là, stancamente, finché la sua quotidianità regolare e solitaria non viene devastata da un'ordinanza di sfratto. L'anziano non vuole andarsene e mette a punto una strategia per continuare a vivere segretamente dentro casa: costruisce un muro in fondo al

lungo corridoio dell'appartamento, un vero e proprio nascondiglio verticale dietro cui sparire. Una grata per respirare, una fessura per simulare un lucernaio, qualche buco per studiare le mosse del nemico (il proprietario, i potenziali nuovi inquilini). Il timore di venire scoperto diventa un'ossessione e ogni cosa lo fa sentire minacciato: il sibilo del vento, un'ombra, uno scricchiolio. Poi, un giorno, "il nemico" arriva davvero: è una madre disperata che vuole garantire un tetto alla figlia. Come reagirà Pietro? Che forma prenderà la sua guerra?

VISIONARIO

G 19/05				20.30
---------	--	--	--	-------

ANIMAZIONE D'AUTORE LA FORTUNA DI NIKUKO

di **Ayumu Watanabe**
Giappone 2022, 100'

La piccola Kikuko, 11 anni, vive con sua madre Nikuko, una donna di 38 anni, allegra, appassionata e sempre pronta a mangiare qualcosa di delizioso. Ma Nikuko ha un problema: si innamora sempre della persona sbagliata. Il suo motto preferito è: “Essere ordinari è la cosa migliore”. Spesso lo spirito forte e audace di Nikuko mette in imbarazzo Kikuko, combattuta tra il voler crescere in fretta e il voler restare per sempre bambina. La sua vita le piace, ma allo stesso tempo sogna di poter presto lasciare il luogo in cui vive, dove tutti conoscono tutto di tutti. Senza aver nulla in comune se non la convivenza su una barca al porto, Kikuko e Nikuko si troveranno ad affrontare le sfide quotidia-

DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA

di **Sam Raimi**
USA 2022, 127'

L'ex geniale chirurgo Doctor Strange, dovrebbe svolgere un ruolo centrale negli Avengers. Tuttavia, usando un incantesimo proibito per manipolare il tempo e lo spazio ha aperto le porte a una misteriosa follia chiamata “il Multiverso”. E una terribile minaccia incombe sull'intero universo. Ancora più sorprendente: assomiglia esattamente a Doctor Strange...

G 12/05	15.40^	18.20*	21.00^
V 13/05	15.40^	18.20^	21.00*
S 14/05	15.40^	18.20^	21.00^
D 15/05	15.40^	18.20^	21.00*
L 16/05	15.40^	18.20^	21.00*
M 17/05	15.40^	18.20*	21.00^
M 18/05	15.40^	18.20^	21.00*

ne, fino a quando un inatteso segreto non verrà rivelato...

Arriva al cinema il 16, 17, 18 maggio un nuovo straordinario film d'animazione, tratto dal pluripremiato romanzo di Nishi Kanako. Il film è diretto da Ayumu Watanabe (*I figli del mare*), per la sceneggiatura di Satomi Ooshima (*Hataraki Man*), mentre character design e direzione dell'animazione sono stati curati da Kenichi Konishi (*I figli del mare*).

Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro

VISIONARIO

G 12/05					
V 13/05					
S 14/05					
D 15/05					
L 16/05					20.30
M 17/05					20.30
M 18/05				19.00	

GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY

di **Lee Daniels, USA 2021, 130'**

Negli anni Quaranta l'icona della musica jazz Billie Holiday collezionava successi in tutto il mondo, mentre il governo federale decideva di trasformala nel capro espiatorio di una dura battaglia contro la droga. Il fine ultimo non era però legato alla droga, ma a impedirle di eseguire la sua ballata *Strange fruit*, grido di denuncia contro i linciaggi del governo degli U.S.A.

G 12/05			18.00	20.30*
V 13/05			18.00*	20.30
S 14/05	15.30			20.30
D 15/05	15.30			20.30*
L 16/05	16.30			20.50
M 17/05	16.30			20.50*
M 18/05	16.30			

PICCOLO CORPO

di **Laura Samani**

Italia 2021, 89'

Torna in sala *Piccolo corpo* dopo che la sua autrice, Laura Samani, si è aggiudicata il prestigioso David di Donatello come Migliore Regista Esordiente! Inizi '900. In un'isoletta del Nordest Agata partorisce una bambina nata morta. La giovane non accetta che sua figlia resti "un'anima nel limbo" e c'è una possibile soluzione: portare la piccola fra le montagne dell'estremo nord, dove "c"è una chiesa in cui risvegliano i bambini nati morti". Basta un respiro, e si può dare loro un nome, liberandoli dal limbo.

VISIONARIO

G 12/05	16.10				21.40
V 13/05	16.10				21.40
S 14/05		17.30		19.20	
D 15/05		17.30		19.20	
L 16/05	16.30			19.00	
M 17/05	16.30			19.00	
M 18/05		18.00			

SETTEMBRE

di **Giulia Steigerwalt**

Italia 2022, 110'

Francesca da tempo "non sta più bene" con suo marito e confida la sua tristezza alla migliore amica Debora, a sua volta in crisi con il marito . Il figlio di Francesca dà lezioni di sesso a Maria, una ragazzina alle prime esperienze, che condivide dubbi e paure con l'amica Simona. Commedia romantica corale, delicata e poetica dove i percorsi dei protagonisti sono destinati ad intersecarsi, e le loro vite sono prossime a cambiare.

CINEMA CENTRALE

G 12/05	16.50			19.00	21.10
V 13/05	16.50			19.00	21.10
S 14/05	15.00	17.10		19.20	21.30
D 15/05	15.00	17.10		19.20	21.30
L 16/05	16.50			19.00	21.10
M 17/05	16.50			19.00	21.10
M 18/05	16.50			19.00	21.10

DOWNTON ABBEY UNA NUOVA ERA

di **Simon Curtis**

Gran Bretagna 2022, 125'

Violet Crowley, contessa di Grantham, riceve in eredità una villa in riviera da un aristocratico francese . La moglie del conte impugna il testamento ma buona parte della famiglia Crowley si trasferisce sulla Riviera su invito del figlio del conte. Del resto è meglio che a Downton Abbey restino solo i domestici e Lady Mary perchè la tenuta sarà il set di un film.

CINEMA CENTRALE

					<small>*versione originale con sottotitoli in italiano</small>
G 12/05	16.00		18.30		21.00
V 13/05	16.00		18.30		21.00*
S 14/05	15.30		18.00		20.30
D 15/05	15.30		18.00		20.30
L 16/05	16.00		18.30		21.00*
M 17/05	16.00		18.30*		21.00
M 18/05	16.00		18.30		21.00*

GLI AMORI DI ANAÏS

di **Charline Bourgeois-Tacquet**

Francia 2021, 98'

Anaïs ha trent'anni, vive alla giornata e ha una vita frenetica. Un giorno però, incontra Daniel. Ma Daniel vive con Emilie, affascinante scrittrice, che cattura l'attenzione di Anaïs. Le loro strade s'incrociano per caso e questo incontro scatena in Anaïs un sentimento che mai aveva provato prima. Decide così di fare il possibile per incontrare nuovamente Emilie, seguendola ovunque pur di trascorrere del tempo con lei.

VISIONARIO

					<small>*versione originale con sottotitoli in italiano</small>
G 12/05			18.30		
V 13/05			18.30*		
S 14/05	15.00			19.20	
D 15/05	15.00			19.20	
L 16/05					
M 17/05					
M 18/05					

NOI DUE

di **Nir Bergman**

Israele/Italia 2020, 95'

Aharon ha dedicato la sua vita a crescere suo figlio Uri. Vivono insieme in una routine delicata, lontano dal mondo reale. Ma Uri è autistico, e ora che è più grande potrebbe essere il momento per lui di vivere in un centro specializzato. Mentre si recano all'istituto, Aharon decide di fuggire con suo figlio e si mette in viaggio, sapendo che Uri soffrirebbe per la separazione. O è lui a non essere pronto?

VISIONARIO

					<small>*versione originale con sottotitoli in italiano</small>
G 12/05		17.50		19.45*	
V 13/05		17.50		19.45	
S 14/05	15.20			19.25	
D 15/05	15.20			19.25	
L 16/05				19.00*	
M 17/05				19.00	
M 18/05	16.00				

ANATOMIA DEL FILM

MIDSOMMAR

a cura di **Luca Censabella**

gio 19 e gio 26 maggio, dalle 17.30

Un'opera spiazzante, forse il testo-chiave per il new horror “d'autore”: un approccio colto, dilatato, metatestuale, performativo e iniziatico. Nel crescendo di angoscia della giovane Dani, in Svezia per una ricerca antropologica, lo spettatore assiste alla disfatta delle regole della società e della famiglia per qualcosa di più arcaico, ancestrale. E tutto alla luce del sole, senza “uomini neri”. Una regia al contempo geometrica e concitata che reinventa la tradizione di tanto cinema esoterico europeo e non. Consacrazione, in tutti i sensi, dell'attrice Florence Pugh.

Evento gratuito con tessera della Mediateca (anch'essa gratuita) e con iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761.

**GIOVEDÌ
12 MAGGIO**

**VENERDÌ
13 MAGGIO**

**SABATO
14 MAGGIO**

**DOMENICA
15 MAGGIO**

**LUNEDÌ
16 MAGGIO**

**MARTEDÌ
17 MAGGIO**

**MERCOLEDÌ
18 MAGGIO**

VISIONARIO

						ESTERNO NOTTE 15.00 18.00 21.00
L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT 16.00 18.30 21.00*	L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT 16.00 18.30 21.00	L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT 15.00 18.00 21.10	L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT 15.00 18.00 21.10	L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT 16.00 18.30 21.00*	L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT 16.00 18.30* 21.00	L'ARMA DELL'INGANNO OPERAZIONE MINCEMEAT 16.00 18.30 21.00
ONLY THE ANIMALS STORIE DI SPIRITI AMANTI 16.10 20.30	ONLY THE ANIMALS STORIE DI SPIRITI AMANTI 16.10 20.30	ONLY THE ANIMALS STORIE DI SPIRITI AMANTI 17.00 21.20	ONLY THE ANIMALS STORIE DI SPIRITI AMANTI 17.00 21.20	ONLY THE ANIMALS STORIE DI SPIRITI AMANTI 16.40 21.00	ONLY THE ANIMALS STORIE DI SPIRITI AMANTI 16.40 21.00	ONLY THE ANIMALS STORIE DI SPIRITI AMANTI 21.00
UN FIGLIO 15.45	UN FIGLIO 15.45	UN FIGLIO 17.20 21.25	UN FIGLIO 17.20 21.25*	UN FIGLIO 18.20*	UN FIGLIO 18.20	
PICCOLO CORPO 16.10 21.40	PICCOLO CORPO 16.10 21.40	PICCOLO CORPO 17.30 19.20	PICCOLO CORPO 17.30 19.20	PICCOLO CORPO 16.30 19.00	PICCOLO CORPO 16.30 19.00	PICCOLO CORPO 18.00
DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA 15.40^ 18.20* 21.00^	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA 15.40^ 18.20^ 21.00*	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA 15.40^ 18.20^ 21.00^	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA 15.40^ 18.20^ 21.00*	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA 15.40^ 18.20^ 21.00*	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA 15.40^ 18.20* 21.00^	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA 15.40^ 18.20^ 21.00^
GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY 18.00 20.30*	GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY 18.00* 20.30	GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY 15.30 20.30	GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY 15.30 20.30*	GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY 16.30 20.50	GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY 16.30 20.50*	GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY 16.30
NOI DUE 17.50 19.45*	NOI DUE 17.50 19.45	NOI DUE 15.20 19.25	NOI DUE 15.20 19.25	NOI DUE 19.00*	NOI DUE 19.00	NOI DUE 16.00
GLI AMORI DI ANAÏS 18.30	GLI AMORI DI ANAÏS 18.30*	GLI AMORI DI ANAÏS 15.00 19.20	GLI AMORI DI ANAÏS 15.00 19.20			BROTHERHOOD 20.00\$
				LA FORTUNA DI NIKUKO 20.30	LA FORTUNA DI NIKUKO 20.30	LA FORTUNA DI NIKUKO 19.00

CINEMA CENTRALE

SETTEMBRE 16.50 19.00 21.10	SETTEMBRE 16.50 19.00 21.10	SETTEMBRE 15.00 17.10 19.20 21.30	SETTEMBRE 15.00 17.10 19.20 21.30	SETTEMBRE 16.50 19.00 21.10	SETTEMBRE 16.50 19.00 21.10	SETTEMBRE 16.50 19.00 21.10
DOWNTON ABBEY II UNA NUOVA ERA 16.00 18.30 21.00	DOWNTON ABBEY II UNA NUOVA ERA 16.00 18.30 21.00*	DOWNTON ABBEY II UNA NUOVA ERA 15.30 18.00 20.30	DOWNTON ABBEY II UNA NUOVA ERA 15.30 18.00 20.30	DOWNTON ABBEY II UNA NUOVA ERA 16.00 18.30 21.00*	DOWNTON ABBEY II UNA NUOVA ERA 16.00 18.30* 21.00	DOWNTON ABBEY II UNA NUOVA ERA 16.00 18.30 21.00*

^[1] * versione originale con sottotitoli in italiano

^[2] ^ proiezione con sistema audio Dolby ATMOS

^[3] § serata speciale con ospiti in sala