

programma

DA GIOVEDÌ 11 A MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE 2018

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO



NOVITÀ
A STAR IS BORN
di Bradley Cooper
USA 2018, 135'
con Bradley Cooper, Lady Gaga

PRIMA VISIONE
Jackson, famoso musicista in declino, si innamora della talentuosa Ally e si offre di farle da pigmalione. La relazione tra i due si incrina quando la carriera in ascesa della donna oscura definitivamente quella di lui. Torna un grande classico di Hollywood con una stella che non nasce ma si conferma: Lady Gaga!

VISIONARIO
11/12 ottobre ore 15.00 - 17.00 - 19.30
13 ottobre ore 14.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00
14 ottobre ore 14.30 - 17.00 - 19.30 - 21.30
15 ottobre ore 15.00 - 17.00
16/17 ottobre ore 15.00 - 17.00 - 19.30



NOVITÀ
QUASI NEMICI
L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE
di Yvan Attal
Francia 2017, 95'
con Daniel Auteuil, Camélia Jordana

PRIMA VISIONE
Neila vive a Creteil e sogna di diventare avvocato. Iscritta all'autorevole Scuola di Legge Assas di Parigi, il primo giorno di scontra con il professor Mazard, noto per la sua cattiva condotta e il suo comportamento provocatorio. Per redimersi, il professore accetta di preparare Neila per un prestigioso concorso di retorica. Ma per farlo, entrambi dovranno superare i loro pregiudizi.

CINEMA CENTRALE
dall'11 al 14 ottobre ore 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
15 ottobre ore 15.30 - 17.30 - 19.30
16/17 ottobre ore 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30



NOVITÀ
IL COMPLICATO MONDO DI NATHALIE
di David e Stéphane Foenkinos
Francia 2017, 102'
con Karin Viard, Anne Dorval

PRIMA VISIONE
Nathalie sta attraversando una fase complicata della propria vita. Le sembra che tutti siano contro di lei. I suoi sbalzi d'umore e il suo graffiante sarcasmo mettono a dura prova le persone che la circondano. Un toccante e ironico ritratto di una donna sulla soglia dei cinquant'anni.

VISIONARIO
11/12 ottobre ore 15.00 - 17.30 - 19.30
13 ottobre ore 14.30 - 17.30 - 19.30
14 ottobre ore 15.00 - 17.30 - 19.30 - 22.00
15/16 ottobre ore 15.00 - 17.30 - 22.00
17 ottobre ore 15.00 - 22.00



NOVITÀ
L'APPARIZIONE
di Xavier Giannoli
Francia 2018, 140'
con Vincent Lindon, Galatée Bellugi

PRIMA VISIONE
Jacques, reporter di guerra, viene reclutato dal Vaticano per indagare su un'apparizione avvenuta in un villaggio della Francia. Anna, orfana e novizia, afferma di aver visto la Vergine. L'uomo, estraneo a questo mondo, accetta di far parte della commissione d'inchiesta e le sue convinzioni verranno profondamente ribaltate.

VISIONARIO
11/12 ottobre ore 15.10 - 17.50 - 20.30
13 ottobre ore 16.20 - 19.00 - 21.40
14 ottobre ore 14.50 - 17.00
dal 15 al 17 ottobre ore 16.50 - 21.20



PRIMA VISIONE
THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA
di Björn Runge
USA/Svezia/GB 2017, 100'
con Glenn Close, Jonathan Pryce

CINEMA CENTRALE
dall'11 al 14 ottobre ore 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
15 ottobre ore 15.15 - 17.15
16 ottobre ore 15.15 - 17.15 - 21.15
17 ottobre ore 15.15 - 17.15 - 19.15



PRIMA VISIONE
BLACKKLANSMAN
di Spike Lee
USA 2018, 128'
con John David Washington

VISIONARIO
11/12 ottobre ore 22.00
13 ottobre ore 21.30 / 14 ottobre ore 21.20



CICLO
A STAR IS BORN
di Bradley Cooper
USA 2018, 135'
con Bradley Cooper, Lady Gaga

Jackson, famoso musicista in declino, si innamora della talentuosa Ally e si offre di farle da pigmalione. La relazione tra i due si incrina quando la carriera in ascesa della donna oscura definitivamente quella di lui.

VISIONARIO
11/12 ottobre ore 21.30
15 ottobre ore 20.00
16/17 ottobre ore 21.30
Proiezioni in V.O. con sottotitoli italiani
Scheda per la comprensione del testo a cura di Wall Street English



CICLO
VISIOKIDS
LUIS E GLI ALIENI
di Christoph e Wolfgang Lauenstein,
Danimarca, Lussemburgo, Germania
2018, 85'

Luis è un dodicenne timido bullizzato dai compagni. Tutto cambia quando dallo spazio 3 goffi alieni intercettano una televidente dell'imperdibile materasso massaggiante "Nubbi dubbi". Ne vogliono uno a tutti i costi! Partono per la terra, schiantandosi nei pressi della casa di Luis. Dopo aver fatto amicizia, i tre alieni e il coraggioso Luis, vivranno avventure incredibili.

VISIONARIO
13 ottobre ore 15.30
Al termine del film ai piccoli spettatori che conserveranno il biglietto verrà offerta una sana merenda in collaborazione con Coop Alleanza 3.0.



EVENTO
RENZO PIANO: L'ARCHITETTO DELLA LUCE
di Carlos Saura
Spagna 2018, 80'

Renzo Piano, genio dell'architettura tra i più celebri al mondo, raccontato da un genio del cinema come Carlos Saura, che segue Piano nella progettazione del Centro Botin a Santander, in Spagna. Il racconto in presa diretta delle fasi della costruzione del Centro diventa presto riflessione sul processo creativo dell'artista.

VISIONARIO
14 ottobre ore 19.40
dal 15 al 17 ottobre ore 15.00 - 19.30
Biglietto intero €10, ridotto €8



EVENTO
THE ROYAL BALLET MAYERLING
Regno Unito 2018, 180'
Coreografie Kenneth MacMillan
Musiche Franz Liszt

Mayerling è un classico del repertorio del Royal Ballet caratterizzato da profondità emotiva, immagini conturbanti e da uno dei ruoli maschili più impegnativi mai creati. Kenneth MacMillan ha ideato una complessa coreografia ispirata alle vicende che vedono protagonisti il tormentato erede al trono degli Asburgo, il principe Rodolfo, e la sua amante, la baronessina Maria Vetsera.

CINEMA CENTRALE
15 ottobre ore 20.15
Biglietto intero €12, ridotto €10. Prevendita biglietti attiva online e al cinema Centrale



EVENTO
HALLOWEEN
LA NOTTE DELLE STREGHE
di John Carpenter
USA 1978, 91'
con Jamie Lee Curtis

In una fredda notte di Halloween, Michael Myers, a soli sei anni, uccide brutalmente la sorella maggiore. Il piccolo viene quindi rinchiuso nel manicomio di Smith's Grove. Quindici anni dopo, ancora alla vigilia di Halloween, Michael evade dall'istituto... Il cult di Carpenter torna in sala in versione digitale restaurata e rimasterizzata!

CINEMA CENTRALE
15 ottobre ore 21.30
16 ottobre ore 19.15
17 ottobre ore 21.15
Proiezione in V.O. con sottotitoli italiani
Biglietto intero €10, ridotto €8



EVENTO
MIRAI
di Mamoru Hosoda
Giappone 2018, 100'

Presentato in anteprima mondiale al festival di Cannes 2018, un piccolo gioiello dell'animazione giapponese. Kun ha quattro anni e un'infanzia felice. Almeno fino a quando non arriva Mirai, la sua sorellina. Geloso fino alle lacrime, Kun cerca tra capricci e ricatti di attirare l'attenzione dei genitori, monopolizzata dai bisogni primari di Mirai. Il suo unico rifugio al disappunto è il giardino di casa dove accadono ogni giorno prodigi straordinari.

VISIONARIO
dal 15 al 17 ottobre ore 19.30
Biglietto intero €10, ridotto €8



CORSO
ANATOMIA DEL FILM
VENERE BIONDA
a cura di Paolo D'Andrea

Prima di *Veneri bionda* (1932) il cursus hollywoodiano del sodalizio Sternberg-Dietrich non aveva mai contemplato l'ambientazione americana, né tantomeno preso di petto il presente della Grande Depressione: priva dell'aura esotica e incantata dell'*Amy Jolly di Marocco* o della Lily di *Shanghai Express*, Helen agisce nell'attualità. Ma è ancora una volta il punto di confluenza delle ossessioni sternberghiane.

VISIONARIO
17 e 23 ottobre ore 17.30. Partecipazione con tessera della Mediateca e iscrizione obbligatoria all'evento a mediateca@visionario.info