

programma

DA MERCOLEDÌ 9 A MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE 2020

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO



NOVVITA
NOTTURNO
di Gianfranco Rosi
Italia 2020, 100'

PRIMA VISIONE

Notturno segna il ritorno di Gianfranco Rosi dopo *Fuocoammare*. Girato nel corso di tre anni in Medio Oriente sui confini fra Iraq, Kurdistan, Siria e Libano, il documentario racconta la quotidianità che sta dietro la tragedia continua di guerre civili, dittature feroci, invasioni e ingerenze straniere, sino all'apocalisse omicida dell'ISIS.

CINEMA CENTRALE

dal 9 al 12 settembre ore 17.10 - 19.20 - 21.30
13 settembre ore 16.40 - 18.50 - 21.00
dal 14 al 16 settembre ore 17.10 - 19.20 - 21.30



NOVVITA
NON ODIARE
di Mauro Mancini
Italia 2020, 96'
con Alessandro Gassman, Sara Serraiocco

PRIMA VISIONE

Simone, affermato chirurgo di origine ebraica, soccorre un uomo vittima di un pirata della strada, ma quando scopre sul suo petto un tatuaggio nazista, lo abbandona al suo destino. Preso dai sensi di colpa ne rintraccia la famiglia. E verrà la notte in cui il passato busserà alla porta di Simone, presentandogli il conto da pagare...

CINEMA CENTRALE

dal 10 al 12 settembre ore 19.30 - 21.40
13 settembre ore 16.25 - 18.35
dal 14 al 16 settembre ore 17.20 - 19.30



PRIMA VISIONE
VOLEVO NASCONDERMI
di Giorgio Diritti
Italia 2020, 120'
con Elio Germano

PRIMA VISIONE

Ligabue, un uomo rachitico, brutto, sovente deriso, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine prima di diventare il pittore immaginifico che dipinge tigri, gorilla e giaguari stando sulla sponda del Po. Solo un attore della portata di Elio Germano poteva incarnarne l'anima e la fisicità (vincendo l'Orso d'argento come miglior attore al Festival di Berlino)!

CINEMA CENTRALE

9 settembre ore 17.00 - 21.10
dal 10 al 12 settembre ore 17.00
13 settembre ore 20.45
dal 14 al 16 settembre ore 21.40



PRIMA VISIONE
TENET
di Christopher Nolan
USA 2020, 150'
con John David Washington, Robert Pattinson, Kenneth Branagh

Il tempo per il nostro mondo sta per scadere, ed alcuni agenti entrano in azione per evitare un evento più catastrofico di una III Guerra Mondiale. Tenet aprirà le porte giuste – e anche alcune sbagliate – per guardare il mondo con occhi nuovi...

VISIONARIO

9 settembre ore 15.30 - 18.30
10 settembre ore 15.30 - 21.30
11 settembre ore 15.30 - 18.30
12 settembre ore 15.30 - 18.30 - 21.30
13 settembre ore 15.00 - 18.00
dal 14 al 16 settembre ore 15.30 - 18.30



PRIMA VISIONE
TENET (V.O.)
di Christopher Nolan
USA 2020, 150'
con John David Washington, Robert Pattinson, Kenneth Branagh

PRIMA VISIONE

Tornano i film in versione originale! Si comincia con *Tenet*, il nuovo, misterioso film di Christopher Nolan, ambientato nel mondo dello spionaggio internazionale! Enigmatico a partire dal suo titolo palindromo, che si può leggere da sinistra a destra e viceversa...

VISIONARIO

9 settembre ore 21.30
10 settembre ore 18.30
11 settembre ore 21.30
13 settembre ore 21.00
dal 14 al 16 settembre ore 21.30
Proiezione in V.O. inglese con sottotitoli in italiano



PRIMA VISIONE
MOLECOLE
di Andrea Segre
Italia 2020, 98'

PRIMA VISIONE

Tra febbraio e aprile Andrea Segre, che da anni vive a Roma, è rimasto bloccato dal lockdown a Venezia, città d'origine di suo padre. Il virus ha congelato e svuotato la città davanti ai suoi occhi, riconsegnandola alla sua natura e alla sua storia. Sullo schermo una Venezia solitaria e magica, tra archivi in super8 e immagini uniche e irripetibili della città vuota.

CINEMA CENTRALE

9 settembre ore 19.30



PROSSIMAMENTE
MISS MARX
di Susanna Nicchiarelli
Italia 2020, 107'
con Romola Garai, Patrick Kenedy

Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie, combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Quando, nel 1883, incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre, travolta da un amore appassionato ma dal destino tragico.



PROSSIMAMENTE
LE SORELLE MACCALUSO
di Emma Dante
Italia 2020, 94'
con Viola Pusteri, Eleonora De Luca

PROSSIMAMENTE

Il racconto dell'infanzia, dell'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo. Una casa che porta i segni del tempo che passa come chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita. La storia di cinque donne, di una famiglia, di chi va via, di chi resta e di chi resiste. In concorso a Venezia 77.



PROSSIMAMENTE
**UNA NOTTE AL LOUVRE.
LEONARDO DA VINCI**

PROSSIMAMENTE

Un esclusivo tour notturno attraverso le sale del Louvre per contemplare da vicino le opere più belle di Leonardo, in compagnia dei curatori della mostra, Vincent Delieuvin e Louis Frank. La retrospettiva dedicata al lavoro dell'artista nella sua totalità, dimostra come Leonardo avesse elevato la pittura al di sopra di tutte le altre ricerche e in che modo la sua indagine sul mondo fosse messa al servizio di un'arte la cui ambizione suprema era quella di dar vita ai suoi dipinti.

dal 17 settembre

dal 17 settembre

dal 21 al 23 settembre



PROSSIMAMENTE
**PAOLO CONTE.
VIA CON ME**

Paragonato dal New York Times a Tom Waits e Randy Newman, Paolo Conte è uno dei massimi cantori della provincia del mondo: le sue canzoni visive formano un immaginario atlante dell'anima, del suono e della poesia. *Paolo Conte, Via con me* è un itinerario ideale con la voce narrante di Luca Zingaretti per raccontare un personaggio eclettico e, per certi versi, misterioso. Una grande storia, non soltanto musicale.

dal 28 al 30 settembre

#IORESTOINSALA

MI CHIAMO ALTAN E FACCIO VIGNETTE
di Stefano Consiglio, Italia 2020, 75'

SALA VIRTUALE
dal 9 al 16 settembre ore 19.30 - 21.30
(Biglietto €3,90)

THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA
di Lulu Wang, USA 2019, 98'

SALA VIRTUALE
al 9 al 16 settembre ore 19.30 - 21.30
(Biglietto €3,90)

Vai su www.visionario.movie, clicca sull'orario di proiezione e acquista il biglietto. Riceverai via mail il codice e il link per accedere alla sala virtuale.

#IORESTOINSALA

PARTISAN
di Ariel Kleiman, Australia 2015, 98'

SALA VIRTUALE
dal 9 al 16 settembre ore 18.30 - 19.00 - 20.00
(Biglietto €3,00)

IL PARADISO PROBABILMENTE
di Elia Suleiman, Francia, Canada 2019, 97'

SALA VIRTUALE
al 9 al 16 settembre ore 18.00 - 20.30 - 21.00
(Biglietto €3,90)

Vai su www.visionario.movie, clicca sull'orario di proiezione e acquista il biglietto. Riceverai via mail il codice e il link per accedere alla sala virtuale.

