

programma

DA MERCOLEDÌ 4 A MERCOLEDÌ 11 MARZO 2020

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO



NOVITA' VOLEVO NASCONDERMI

di Giorgio Diritti
Italia 2020, 120'
con Elio Germano

PRIMA VISIONE
Ligabue, un uomo rachitico, brutto, sovente deriso, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine prima di diventare il pittore immaginifico che dipinge tigri, gorilla e giaguari stando sulla sponda del Po. Solo un attore della portata di Elio Germano poteva incarnare l'anima e la fisicità (vincendo l'Orso d'argento come miglior attore al Festival di Berlino) e il regista Giorgio Diritti narrarne i tormenti interiori.

CINEMA CENTRALE
dal 4 al 7 marzo ore 17.00 - 19.20 - 21.40
8 marzo ore 15.20 - 17.40 - 20.00
dal 9 all'11 marzo ore 17.00 - 19.20 - 21.40



NOVITA' RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME

di Céline Sciamma
Francia 2019, 120'
con Noémie Merlant, Adèle Haenel

PRIMA VISIONE
Francia, 1770. Marianne riceve l'incarico di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse. Lei però non vuole sposarsi e rifiuta il ritratto. Su indicazione della madre, Marianne dovrà dipingerla di nascosto, fingendo di essere la sua dama di compagnia. Le due donne iniziano a frequentarsi e tra loro scatta un amore travolgente e inaspettato.

VISIONARIO
5 marzo ore 17.30
6/7 marzo ore 16.50 - 19.10
8 marzo ore 15.20 - 17.40
9/10 marzo ore 16.50 - 19.10
11 marzo ore 19.30



NOVITA' IL RICHIAMO DELLA FORESTA

di Chris Sanders
USA 2020, 100'
con Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens

PRIMA VISIONE
Il cane Buck viene rubato dalla sua casa in California e venduto a dei trasportatori di merci nello Yukon. Si ritroverà così a dover sopravvivere nella natura selvaggia e fredda dell'Alaska, durante la Corsa all'oro del 1890. Ora è un cane da slitta e da semplice recluta del gruppo ne diventerà il leader. Basato sull'omonimo romanzo di Jack London.

CINEMA CENTRALE
7 marzo ore 17.00
8 marzo ore 15.30



PRIMA VISIONE MEMORIE DI UN ASSASSINO

di Bong Joon-ho
Corea del Sud 2003, 129'
con Song Kang-ho, Sang-kyung Kim
V.M. 14 anni

Gyunggi, Corea del Sud, 1986. Due poliziotti locali, dai metodi spicci ma efficaci, vengono affiancati da un terzo detective di città, metodico e scrupoloso, per risolvere un caso complesso: un serial killer sta uccidendo brutalmente giovani donne e gli omicidi hanno fatto sprofondata l'intera regione nel terrore.

VISIONARIO
6/7 marzo ore 21.30
8 marzo ore 20.00
9 marzo ore 21.30



PRIMA VISIONE PARASITE

di Bong Joon-ho
Corea del Sud 2019, 132'
con Song Kang-ho, Sun-kyun Lee
V.M. 14 anni

La famiglia Park è il ritratto della ricchezza a cui molti aspirano. La famiglia Kim è ricca d'astuzia ma non di molto altro. L'incontro tra le due famiglie avrà conseguenze imprevedibili... Vincitore della Palma d'Oro a Cannes 2019 e di 4 premi Oscar (miglior film, miglior film straniero, miglior regia e miglior sceneggiatura originale)!

VISIONARIO
4 marzo ore 20.00
CINEMA CENTRALE
5/6 marzo ore 16.30
dal 9 all'11 marzo ore 16.30



PRIMA VISIONE CATTIVE ACQUE

di Todd Haynes
USA 2019, 126'
con Mark Ruffalo, Anne Hathaway

La vera storia di Robert Bilott, avvocato ambientalista protagonista di un'estenuante battaglia legale contro il colosso chimico DuPont, responsabile di aver contaminato l'acqua potabile di Ohio e Virginia. Dai produttori di *Green Book* e *Il Caso Spotlight* una storia di impegno civile, una lotta di Davide contro Golia.

CINEMA CENTRALE
4 marzo ore 15.30
dal 5 al 7 marzo ore 19.00
8 marzo ore 17.30
10/11 marzo ore 19.00



CICLO SOUNDS GOOD! CATTIVE ACQUE (V.O.)

di Todd Haynes, USA 2019, 126'

CINEMA CENTRALE
9 marzo ore 19.00
V.O. inglese con sottotitoli italiani, in collaborazione con Wall Street English



PRIMA VISIONE GLI ANNI PIÙ BELLI

di Gabriele Muccino
Italia 2019, 135'
con Pierfrancesco Favino, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria

La storia di quattro amici raccontata nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta. Le loro speranze, le loro delusioni, i loro successi e fallimenti sono l'intreccio di una grande storia di amicizia e amore attraverso cui si raccontano anche l'Italia e gli italiani.

CINEMA CENTRALE
4 marzo ore 18.00
dal 5 al 7 marzo ore 21.30
8 marzo ore 20.00
dal 9 all'11 marzo ore 21.30



EVENTO FELLINI 100

8 1/2
di Federico Fellini
Italia 1963, 138'

Al suo ottavo film e mezzo, Fellini realizza un potente autoritratto, privo di reticenze, specchiandosi in un regista sorpreso da un'improvvisa crisi creativa, invaso dalle visioni fantasmatiche del passato e in balia dei rimorsi derivanti dalla sua contraddittoria vita privata. Uno degli emblemi del cinema moderno!
Introduzione a cura di Benedetto Parisi.

VISIONARIO
5 marzo ore 20.00
Biglietto intero €10, ridotto €8



CICLO SOUNDS GOOD! MEMORIE DI UN ASSASSINO (V.O.)

di Bong Joon-ho
Corea del Sud 2003, 129'

CINEMA CENTRALE
4 marzo ore 20.40
VISIONARIO
10/11 marzo ore 21.30
V.O. coreana con sottotitoli italiani



PROSSIMAMENTE ROYAL OPERA FIDELIO

di Ludwig van Beethoven

Leonore si maschera da uomo (Fidelio) per salvare suo marito Florestan, incarcerato dal tiranno Don Pizarro. La produzione, diretta da Tobias Kratzer, propone un cast d'eccezione con il tenore Jonas Kaufmann nei panni di Florestan e il soprano Lise Davidsen in quelli di Leonore, accompagnati dall'Orchestra della Royal Opera House e dal Royal Opera Chorus, con la direzione di Antonio Pappano.

CINEMA CENTRALE
17 marzo ore 20.15
Biglietto intero €12, ridotto €10



PROSSIMAMENTE ANATOMIA DEL FILM LO SCEICCO BIANCO (1952)

a cura di Giorgio Placereani

L'esordio "a solo" di Fellini dopo *Luci del Varietà* con Lattuada. Durante il viaggio di nozze a Roma, il mondo di una piccolissima borghese persa in sogni romantici sembra rovesciarsi nell'incontro con le meraviglie di cartapesta del fotoromanzo dello Sceicco Bianco e del suo eroe, un Alberto Sordi indimenticabile.

VISIONARIO
18 e 25 marzo ore 17.30
Evento gratuito (in due puntate non separabili) ma con iscrizione obbligatoria scrivendo a mediateca@visionario.info o telefonando allo 0432 298761



PROSSIMAMENTE FELLINI 100 I VITELLONI

di Federico Fellini
Italia 1953, 104'

Quattro trentenni di una piccola città di mare, vivono nell'eterna attesa di diventare adulti. Fellini intreccia le vicende dei quattro vitelloni (interpretati magistralmente da Sordi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste e dal fratello Riccardo), adottando una narrazione vivacemente frammentaria che culmina in sequenze di sottile amarezza e in situazioni beffarde.

Introduzione a cura di Luca Giuliani.
VISIONARIO
19 marzo ore 20.00
Biglietto intero €10, ridotto €8

