

programma

DA GIOVEDÌ 22 A MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2018

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO



NOVITA
IL FILO NASCOSTO
di Paul Thomas Anderson
USA 2017, 130'
con Daniel Day-Lewis

PRIMA VISIONE
Il rinomato sarto Reynolds Woodcock è al centro della moda inglese nella Londra del dopoguerra. Le donne vanno e vengono nella vita di Woodcock, fino a quando non incontra Alma, che presto si trasforma in un'ossessione, in una musa, in un'amante. Candidato a 4 premi Oscar.

VISIONARIO
22/27/28 febbraio ore 15.00 - 17.30 - 20.00
23 febbraio ore 15.00 - 17.30 - 20.00 - [21.20 V.O.]
24 febbraio ore 15.50 - 18.20 - 20.50
25 febbraio ore 14.45 - 17.15 - 19.45 - 21.20
26 febbraio ore 15.00 - 17.30 - [20.00 V.O.] - 21.20



PRIMA VISIONE
LA FORMA DELL'ACQUA
THE SHAPE OF WATER
di Guillermo del Toro
USA 2017, 123'
con Sally Hawkins

Elisa è la custode muta di un laboratorio in cui viene tenuto prigioniero un uomo anfibio. Quando Elisa si innamora della creatura, escogita un piano per aiutarlo a sfuggire agli esperimenti che lo martoriano. Il mondo all'esterno, tuttavia, è più pericoloso di quanto pensino. Leone d'Oro e 13 candidature ai Premi Oscar.

CINEMA CENTRALE
22/23 febbraio ore 14.40 - 17.00 - 19.20 - [21.40 V.O.]
24/25 febbraio ore 14.40 - 17.00 - 19.20 - 21.40
26/27 febbraio ore 14.40 - 17.00 - 19.20
28 febbraio ore 14.40 - 17.00 - 21.40



CICLO
BIGFOOT JUNIOR
di Jeremy Degruson, Ben Stassen
Belgio, Francia 2017, 92',
Animazione

Adam ha tredici anni e vive solo con la mamma. La sua è un'età di cambiamenti, ma i suoi sono fuori dalla norma: capelli che ricrescono la notte, piedi che bucano le scarpe... Come se non bastasse ci sono con i bulli! Quando scopre che suo padre potrebbe non essere morto, lascia la città e a parte per un bosco montano e del suo fitto mistero.

VISIONIKIDS
24 febbraio ore 14.50



EVENTO
TUTTO VIGO
L'ATALANTE
di Jean Vigo
Francia 1934, 89'

Tornano al cinema in versione restaurata le opere di uno dei più grandi artisti del cinema: Jean Vigo! Morto a soli 29 anni, nella sua folgorante vita ha realizzato un lungometraggio, un mediometraggio e due corti: in tutto meno di tre ore di cinema, ma sufficienti a farlo entrare nell'Olimpo dei migliori registi di sempre. Il primo appuntamento vede sullo schermo *L'atalante*, tra i massimi capolavori del cinema francese degli anni '30.

VISIONARIO
27 febbraio ore 19.45
Biglietto intero €10 - ridotto €8



NOVITA
FIGLIA MIA
di Laura Bispuri
Italia 2018, 100'
con Valeria Golino, Alba Rohrwacher

PRIMA VISIONE
Vittoria è una bambina divisa tra due madri. Tina è la madre amorevole che l'ha cresciuta, Angelica, una donna fragile e istintiva, dalla vita scombinata, è invece la madre naturale. Rotto il patto segreto che le lega sin dalla sua nascita, le due donne si contenderanno l'amore di una figlia. Unico film italiano in concorso al Festival di Berlino.

VISIONARIO
22 febbraio ore 17.00 - 19.00
23/25/26/27 febbraio ore 14.40 - 17.00 - 19.00
24 febbraio ore 15.00 - 17.00 - 19.00
28 febbraio ore 14.40 - 17.00 - 19.00 - 21.45



PRIMA VISIONE
THE POST
di Steven Spielberg
USA 2017 117'
con Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson

1971. Katharine Graham è la prima donna alla guida del "The Washington Post", Ben Bradlee è il duro e testardo direttore del suo giornale. L'indagine che intraprendono e il loro coraggio provocheranno la prima grande scossa nella storia dell'informazione con una fuga di notizie senza precedenti, che porterà al Watergate e alle dimissioni del presidente Nixon.

VISIONARIO
22 febbraio ore 16.40 - 21.20
23/25/26 febbraio ore 16.40 - 19.00 - 21.00
24 febbraio ore 16.40 - 19.00 - 21.20
27/28 febbraio ore 16.40 - 21.00



EVENTO
IL SENSO DELLA BELLEZZA
ARTE E SCIENZA AL CERN
di Valerio Jalongo
Svizzera/Italia 2017, 75'

Quattro anni dopo la sensazionale scoperta del Bosone di Higgs, il CERN è alla vigilia di un nuovo, eccezionale esperimento. Scienziati e artisti ci guidano verso quella linea d'ombra in cui scienza e arte, in modi diversi, inseguono verità e bellezza. Alcuni credono in Dio, altri credono solo negli esperimenti e nel dubbio. Ma nella loro ricerca della verità, tutti loro sono in ascolto di un elusivo sesto, o settimo, senso... il senso della bellezza.

VISIONARIO
22 febbraio ore 19.45. Ospite il regista
In collaborazione con il Dip. di Fisica di Udine
Biglietto intero €10 - ridotto €8



EVENTO
ROYAL BALLET
RACCONTO D'INVERNO
Gran Bretagna 2018, 180'

Il racconto di Shakespeare diventa un balletto di Christopher Wheeldon con la musica di Joby Talbot. Dopo il successo delle *Avventure di Alice nel paese delle meraviglie*, con questo superlativo adattamento Wheeldon ha messo d'accordo critici e spettatori, che hanno accolto con entusiasmo questa storia originale e intensa, raccontata con raffinati passi di danza in quello che è ormai largamente considerato un classico del balletto moderno.

CINEMA CENTRALE
28 febbraio ore 20.15
Biglietto intero €12 - ridotto €10



PRIMA VISIONE
A CASA TUTTI BENE
di Gabriele Muccino
Italia 2018, 105'
con Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Pierfrancesco Favino

Una grande famiglia si ritrova a festeggiare le Nozze d'Oro dei nonni sull'isola dove questi si sono trasferiti a vivere. Un'improvvisa mareggiata blocca l'arrivo dei traghetti e fa saltare il rientro previsto in serata costringendo tutti a rimanere sull'isola e a fare i conti con loro stessi, con il proprio passato, con gelosie mai sopite, inquietudini, tradimenti, paure e anche improvvisi e inaspettati colpi di fulmine.

CINEMA CENTRALE
dal 22 al 25 febbraio ore 15.05 - 17.10 - 19.15 - 21.20
26/27 febbraio ore 15.05 - 17.10 - 21.40
28 febbraio ore 15.15 - 17.10 - 19.15



PRIMA VISIONE
CARAVAGGIO
L'ANIMA E IL SANGUE
di Jesus Garces Lambert
Italia 2018, 90'

VISIONARIO
22 febbraio ore 14.40
Biglietto intero €10 - ridotto €8



PRIMA VISIONE
CHIAMAMI COL TUO NOME
di Luca Guadagnino
Italia, Francia, USA, Brasile 2017, 132'
con Timothée Chalamet

VISIONARIO
23/25/26 febbraio ore 14.30
24 febbraio ore 21.00
27 febbraio ore 14.30 - 21.30



EVENTO
ERIC CLAPTON
LIFE IN 12 BARS
di Jesus Garces Lambert
Italia 2018, 90'

"CLAPTON È DIO". Con queste parole scritte in giro per Londra, Eric Clapton diventa definitivamente un "guitar hero". E senza dubbio uno delle figure più iconiche della storia della musica: l'unico ad essere inserito per ben tre volte nella Rock and Roll Hall of Fame, diciotto volte vincitore ai Grammy Award, e universalmente riconosciuto come uno dei più grandi performer di tutti i tempi.

CINEMA CENTRALE
26/27 febbraio ore 20.00
Biglietto intero €10 - ridotto €8



CICLO
LOST&FOUND
LOVELESS
di Andrey Zvyagintsev
Russia 2017, 128'
con Maryana Spivak, Aleksey Rozin

Zhenya e Boris hanno deciso di divorziare. Non si tratta però di una separazione pacifica, carica com'è di rancori, risentimenti e recriminazioni. Entrambi hanno già un nuovo partner con cui iniziare una nuova fase della loro vita. C'è però un ostacolo difficile da superare: il futuro di Alyosha, il loro figlio dodicenne, che nessuno dei due ha mai veramente amato. Il bambino un giorno scompare. Premio della Giuria a Cannes 2017 e candidato all'Oscar come miglior film straniero.

VISIONARIO
28 febbraio ore 14.30 - 19.20