

programma

DA MERCOLEDÌ 17 A MARTEDÌ 22 MAGGIO 2018

del VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO



NOVITA

DOGMAN
di Matteo Garrone
Italia/Francia 2018, 102'
con Marcello Fonte, Edoardo Gero

PRIMA VISIONE
In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, dove l'unica legge sembra essere quella del più forte, Marcello è un uomo piccolo e mite che divide le sue giornate tra il lavoro nel suo modesto salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Alida, e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Dopo l'ennesima sopraffazione, Marcello immaginerà una vendetta dall'esito inaspettato.

VISIONARIO
17/18 e 21/22 maggio ore 17.15 - 19.30 - 21.45
19/20 maggio ore 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45



NOVITA

PARIGI A PIEDI NUDI
di Dominique Abel e Fiona Gordon
Francia 2018, 84'
con Emmanuelle Riva

PRIMA VISIONE
La monotona vita di Fiona viene improvvisamente turbata dall'arrivo di una lettera inviata da zia Martha, stravagante novantenne che vive a Parigi. Fiona salta sul primo aereo per correre in soccorso della zia, misteriosamente (e volontariamente) scomparsa. Un racconto spassoso e bizzarro su come, nella città più romantica del mondo, si possa trovare l'amore perdendosi.

VISIONARIO
17/18 maggio ore 17.40 - 19.30 - 21.20
19/20 maggio ore 15.50 - 17.40 - 19.30 - 21.20
21 maggio ore 19.30 - 21.20
22 maggio ore 17.20 - 19.00



NOVITA

LA MÉLODIE
di Rachid Hami
Francia 2017, 102'
con Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely

PRIMA VISIONE
Simon, musicista disilluso e scontroso, giunge in una scuola alle porte di Parigi per dare lezioni di violino in una classe composta perlopiù da studenti poveri e figli di immigrati. Tra di loro c'è Arnold, studente timido che scopre di avere una forte predisposizione per la musica...

VISIONARIO
17/18 maggio ore 17.20 - 19.20
19 maggio ore 15.10 - 19.20 - 21.20
20 maggio ore 15.10 - 17.10 - 19.20
21 maggio ore 17.30
22 maggio ore 17.00



PRIMA VISIONE

LORO 2
di Paolo Sorrentino
Italia, 2017, 100'
con Toni Servillo, Elena Sofia Ricci

È il momento dei confronti: fra Silvio ed Ennio, imprenditore del nord est testimone della prima ascesa di Berlusconi, tra Silvio e Sergio Morra, fra Silvio e Cupa Caiafa, fra Silvio e Veronica. Sorrentino chiude il dittico su Silvio Berlusconi con un film governato dalla tristezza, insinuandosi nella solitudine di un uomo-simulacro di se stesso.

CINEMA CENTRALE
17/18 maggio ore 17.30 - 19.30 - 21.30
19/20 maggio ore 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
21/22 maggio ore 17.30 - 19.30 - 21.30

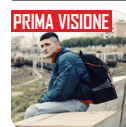


PRIMA VISIONE

LORO 1
di Paolo Sorrentino
Italia 2018
con Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak

PRIMA VISIONE
Loro 1 è la prima parte del nuovo film di Paolo Sorrentino con Toni Servillo nei panni di Silvio Berlusconi. Dopo il suo capolavoro, *Il divo*, Sorrentino affronta un altro delle figure più potenti e ambigue del nostro paese.

CINEMA CENTRALE
17/18 maggio ore 21.30
19/20 maggio ore 15.10 - 19.20
21/22 maggio ore 21.30



PRIMA VISIONE

MANUEL
di Dario Albertini
Italia 98', 2017
con Andrea Lattanzi e Francesca Antonelli

PRIMA VISIONE
Manuel, diciott'anni, esce da un istituto per minori privi di sostegno familiare e, per la prima volta, assapora il gusto dolceamaro della libertà. Sua madre Veronica, chiusa in carcere, vorrebbe tanto tornare indietro e ricominciare. Entrambi cercheranno una strada per riunirsi e, grazie ai domiciliari, recuperare quel pezzo di vita che non hanno avuto.

VISIONARIO
17/18 maggio ore 21.20
19 maggio ore 17.10
20 maggio ore 21.20



PRIMA VISIONE

WAJIB INVITO AL MATRIMONIO
di Anne-Marie Jacir
Palestina, Francia 2017, 96'
con Mohammad Bakri, Saleh Bakri

Abu Shadi, 65 anni, professore a Nazareth, prepara il matrimonio di sua figlia. Suo figlio, architetto a Roma da anni, rientra per aiutarlo a distribuire uno per uno gli inviti del matrimonio come vuole la tradizione del "wajib". Tra una visita e l'altra, le vecchie tensioni tra padre e figlio riemergono in una sfida costante tra diverse visioni della vita. Brucianti rancori e ricordi di famiglia tracciano la geografia di una città divisa, la storia di un popolo riflessa negli sguardi dei due uomini.

CINEMA CENTRALE
dal 17 al 22 maggio ore 17.20



PRIMA VISIONE

LA CASA SUL MARE
di Robert Guédiguian
Francia 2017, 107'
con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

PRIMA VISIONE
In una pittoresca villa affacciata sul mare tre fratelli si ritrovano attorno all'anziano padre: Angela fa l'attrice, Joseph è un aspirante scrittore, e Armand, gestisce il piccolo ristorante di famiglia. Un'occasione per fare un bilancio. Finché un arrivo imprevisto, dal mare, porterà scompiglio nelle vite di tutti.

CINEMA CENTRALE
17/18 maggio ore 19.20
19/20 maggio ore 21.30
21/22 maggio ore 19.20



EVENTO

ULTIMO TANGO A PARIGI
di Bernardo Bertolucci
Italia, Francia 1972
con Marlon Brando, Maria Schneider
V.O. con sott. italiani

Torna in sala nella sua versione inedita il capolavoro di Bertolucci, il film italiano più visto di tutti i tempi, l'unico che abbia subito la 'condanna al rogo'. Candidato a due premi Oscar e Nastro d'Argento per la regia, ha segnato un'intera generazione ed è oggi considerato un vero cult. Il restauro è stato realizzato da CSC-Cineteca Nazionale in collaborazione con Metro-Goldwyn-Mayer Studios, con la supervisione di Vittorio Storaro.

VISIONARIO
21 maggio ore 16.50 - 20.00
22 maggio ore 20.00
Biglietto intero €10, ridotto €8



EVENTO

PRESENTAZIONE LIBRO THE NEW WILD

EVENTO
The New Wild: Vita nelle terre abbandonate diventa ora anche un libro! A presentarlo al pubblico martedì 22 maggio alle ore 19.00 il regista Christopher Thomson. A seguire la proiezione del film, occasione da non perderne per chi non lo avesse ancora visto sul grande schermo! Evento in collaborazione con la mediateca Mario Quargnolo del Visionario.

BISTRO DEL VISIONARIO
22 maggio ore 19.00 - Presentazione libro
Ingresso libero
VISIONARIO
22 maggio ore 21.00 - Proiezione



PROSSIMAMENTE

SOLO: A STAR WARS STORY
di Ron Howard
con Alden Ehrenreich, Woody Harrelson, Emilia Clarke, Donald Glover

PROSSIMAMENTE
Tempi duri per la Galassia, forze oscure tramano nell'ombra e minacciano la Repubblica. Ma Han è ancora troppo giovane per occuparsi delle cause dei grandi. L'unica cosa che desidera davvero è pilotare una nave spaziale per sfuggire l'oppressione. Han si arruola come pilota, guadagna il cognome e decide di tornare a prendere la sua amata Qi'ra. Perché ha carattere da vendere e un amico wookiee che lo aiuta nell'impresa. Disertore per amore e poi ladro, imbrogliatore e contrabbandiere, vince a carte il Millennium Falcon e impara sul campo le regole del gioco.



CORSO

ANATOMIA DEL FILM ROMEO + JULIET
a cura di Giorgio Placereani

CORSO
È una banalità dire "storia immortale", ma quella di Romeo e Giulietta lo è a tal punto da sopravvivere a qualsiasi trasformazione. La bellezza del film di Luhrmann non sta però nel semplice fatto di inserire Leonardo DiCaprio e Claire Danes in uno scenario contemporaneo. Sta nell'originalità con cui adatta fedelmente il linguaggio shakespeariano, in un gioco d'equilibrio di grande intelligenza.

VISIONARIO
mercoledì 23 e 30 maggio ore 17.30.
Partecipazione con tessera della Mediateca
Per iscrizioni: 0432298761; mediateca@visionario.info