

programma

DA GIOVEDÌ 16 A MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2019

VISIONARIO + CINEMA CENTRALE
del VISIONARIO



NOVITÀ
DOLOR Y GLORIA
di Pedro Almodóvar
Spagna 2019, 113'
con Julieta Serrano, Antonio Banderas, Penelope Cruz

PRIMA VISIONE
Salvador, regista in declino, ripercorre la sua vita: i primi amori, la madre, la mortalità, gli anni '70, gli anni '80 e il presente, il vuoto e l'impossibilità di continuare a lavorare. Per questo nuovo film Pedro Almodóvar riunisce tre delle sue muse: Penelope Cruz, Antonio Banderas e la provincia di Valencia.

CINEMA CENTRALE
17 maggio ore 16.10 - 18.20 - 20.30
18 maggio ore 15.00 - 17.10 - 19.20 - 21.30
19 maggio ore 14.30 - 16.40 - 18.50 - 21.00
20 maggio ore 16.00
21/22 maggio ore 16.00 - 20.30



NOVITÀ
TUTTI PAZZI A TEL AVIV
di Sameh Zoabi
Lussemburgo, Francia, Belgio, Israele, 2018, 97'
con Kais Nashif, Lubna Azabal

PRIMA VISIONE
Salam, trentenne palestinese che vive a Gerusalemme, fa l'assistente ai dialoghi per una notissima soap-opera, "Tel Aviv brucia". Per raggiungere gli studi, deve passare attraverso un posto di blocco israeliano. Qui incontra il comandante Assi, la cui moglie è una fedelissima fan della soap...

VISIONARIO
16 maggio ore 16.30 - 18.30 - 20.45
17 maggio ore 16.30 - 20.45
18 maggio ore 17.45 - 19.45 - 21.45
19 maggio ore 16.45 - 18.45 - 20.45
CINEMA CENTRALE dal 20 al 22 maggio ore 16.30



NOVITÀ
SARAH & SALEEM - LÀ DOVE NULLA È POSSIBILE
di Muayad Alayan
Palestina 2018, 127'
con Adeeb Safadi, Sivane Kretchner

PRIMA VISIONE
Una relazione extraconiugale tra una donna israeliana e un uomo palestinese assume una pericolosa dimensione pubblica quando i due vengono avvistati nel momento sbagliato nel posto sbagliato. Tra colpi di scena e circostanze imprevedibili, Sarah e Saleem si ritrovano coinvolti in una situazione più grande di loro.

VISIONARIO
16/17 maggio ore 16.00 - 20.20
18 maggio ore 15.00 - 19.20
19 maggio ore 14.15 - 18.35
CINEMA CENTRALE dal 20 al 22 maggio ore 18.10



NOVITÀ
BANGLA
di Phaim Bhuiyan
Italia 2019, 84'
on Carlotta Antonelli, Phaim Bhuiyan, Alessia Giuliani

PRIMA VISIONE
Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi. Vive con la sua famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma, lavora in un museo e suona in un gruppo. Proprio in occasione di un concerto incontra Asia. Tra i due l'attrazione è immediata e Phaim dovrà capire come conciliare il suo amore per la ragazza con la più inviolabile delle regole dell'Islam: la castità prima del matrimonio.

VISIONARIO
16/17 maggio ore 18.30
18 maggio ore 17.30 - 21.50
19 maggio ore 16.45 - 21.05



PRIMA VISIONE
RED JOAN
di Trevor Nunn
Gran Bretagna 2018, 110'
con Judi Dench, Sophie Cookson, Stephen Campbell Moore

Joan vive serenamente in un elegante sobborgo londinese, tra le fotografie dei nipotini e la passione per il giardinaggio, quando viene arrestata e accusata di spionaggio. Il passato riaffiora, più complesso e drammatico di quanto si possa immaginare.

CINEMA CENTRALE
16/17 maggio ore 16.30 - 18.30 - 20.30
18 maggio ore 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
19 maggio ore 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
dal 20 al 22 maggio ore 18.30



PRIMA VISIONE
IL GRANDE SPIRITO
di Sergio Rubini
Italia 2019, 113'
con Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Ivana Lotito

Tonino è un ladruncolo sempre in cerca del grande colpo di fortuna: che sembra arrivare quando il bottino di una rapina finisce nelle sue mani. Tonino fugge con la refurtiva sui tetti di Taranto e trova rifugio in un abbaio fatiscente abitato da uno strano personaggio...

CINEMA CENTRALE
16 maggio 15.30 - 17.45
VISIONARIO
17 maggio ore 18.30
18 maggio ore 15.30
19 maggio ore 14.30



PRIMA VISIONE
STANLID E OLLIO
di Jon S. Baird
USA, Gran Bretagna 2018, 97'
con Steve Coogan, John C. Reilly

VISIONARIO
16/17 maggio ore 18.40
18 maggio ore 14.45 - 19.20
19 maggio ore 14.15 - 18.55



EVENTO
THE ROYAL BALLET PROGRAMMA TRIPLO
Pite: FLIGHT PATTERN /Wheeldon:
WITHIN THE GOLDEN HOUR/
Cherkaoui: MEDUSA

Il volto contemporaneo del Royal Ballet viene svelato nei tre lavori, due recenti e uno inedito, dei tre coreografi Christopher Wheeldon, Crystal Pite e Sidi Larbi Within Cherkaoui. Tutti e tre i pezzi mostrano al pubblico le nuove visioni sulla danza del Royal Ballet.

CINEMA CENTRALE
16 maggio ore 20.15
Biglietto intero €12, ridotto €10. Prevendita attiva



EVENTO
PALLADIO
di Giacomo Gatti
Italia 2018, 97'

Da cinquecento anni Andrea Palladio ispira gli architetti di tutto mondo. In particolare c'è un legame profondo tra i simboli dell'architettura americana e Palladio che, nel 2011, è stato ufficialmente nominato "Il padre dell'architettura americana". Alcune delle sue più belle ville italiane sono infatti diventate fonte di ispirazione di alcuni degli edifici più iconici del mondo, come la Casa Bianca, il Palazzo dei Congressi e la Borsa di New York.

CINEMA CENTRALE
dal 20 al 22 maggio ore 20.40
Biglietto intero €10, ridotto €8



PRIMA VISIONE
I FIGLI DEL FIUME GIALLO
di Jia Zhangke
Cina 2018, 141'
con Zhao Tao, Liao Fan

VISIONARIO
16/17 maggio ore 16.00 - 20.40
18 maggio ore 16.45 - 21.20
19 maggio ore 16.15 - 20.55



PROSSIMAMENTE
IL TRADITORE
di Marco Bellocchio
Italia 2019, 145'
con Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido

Nei primi anni '80 è in corso una vera e propria guerra tra i boss della mafia siciliana per il controllo sul traffico della droga. Tommaso Buscetta, conosciuto come il "Boss dei due mondi", fugge in Brasile e da lontano, assiste impotente all'uccisione di due suoi figli e del fratello a Palermo; ora lui potrebbe essere il prossimo. Arrestato ed estradato in Italia, Buscetta prende una decisione che cambierà tutto: decide di incontrare il giudice Giovanni Falcone e tradire l'eterno voto fatto a Cosa Nostra.

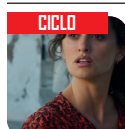
dal 23 maggio



VISIONARIO CHIUSURA PER LAVORI

Da lunedì 20 maggio il cinema Visionario sarà chiuso per lavori di ristrutturazione e ampliamento.

Rimarrà regolarmente aperta la Mediateca Mario Quargnolo del Visionario, mentre la proposta cinematografica in centro città continuerà al cinema Centrale, aperto per tutta l'estate, e, da giugno, all'arena estiva del giardino Loris Fortuna di piazza I Maggio.



CICLO
DOLOR Y GLORIA [V.O.]
di Pedro Almodóvar
Spagna 2019, 113'
con Julieta Serrano, Antonio Banderas, Penelope Cruz

Salvador, regista in declino, ripercorre la sua vita: i primi amori, i secondi amori, la madre, la mortalità, gli anni Settanta, gli anni Ottanta e il presente, ma anche il vuoto e l'impossibilità di continuare a girare e lavorare. Atteso al prossimo Festival di Cannes, *Dolor y Gloria* è il nuovo film di Pedro Almodóvar. Il regista spagnolo riunisce per l'occasione tre delle sue muse: Penelope Cruz, Antonio Banderas e la provincia di Valencia.

CINEMA CENTRALE
20 maggio ore 20.30
Proiezione in V.O. spagnola con sottotitoli italiani